

**PREDLOG NOVE TAKMICARSKE  
DISCIPLINE**

**~UKLAPANJE KROJNIH SLIKA~**

Zašto nova takmičarska disciplina:

-1.Zato što već skoro 30 godina su prisutne samo postojeće discipline,pa smo se „zaglavili kao kola u ledenom kolotragu" :) a ovo je pokušaj da se iščupamo iz njega

2. Ciljevi ove nove discipline su:

a)jačanje svesti kod učenika koliko je značajno dobro uklopiti krojnu sliku,a sa aspekta utroška materijala, jer svi znamo što je utrošak manji,cena koštanja proizvoda je manja,PROFIT JE VEĆI,a sam proizvod kao takav je konkurentniji na tržištu

b) socijalno psihološki cilj ( upoznavanje i druženje dece iz različitih škola-deca se posle na Visokim školama i fakultetima sreću,i kad se za to ukaže potreba TIMSKI rade i međusobno dobro saraduju

c) smanjivanje uticaja negativnih tehnologija (prekomernog korišćenja mobilnog telefona,društvenih mreža itd.)

3. Zato što bi u ovoj disciplini došle do izražaja međupredmetne kompetencije iz :Konstrukcije i modelovanja odeće,praktične nastave-prakse konfekcije,prakse konstrukcije,tehnologije izrade odeće i tekstilnih materijala...

**RADNA VERZIJA ZADATKA ZA NOVU  
TAKMICARSKU DISIPLINU:**

**UKLAPANJE KROJNIH SLIKA**

**Model 6**

**Odrasle teksas pantalone**

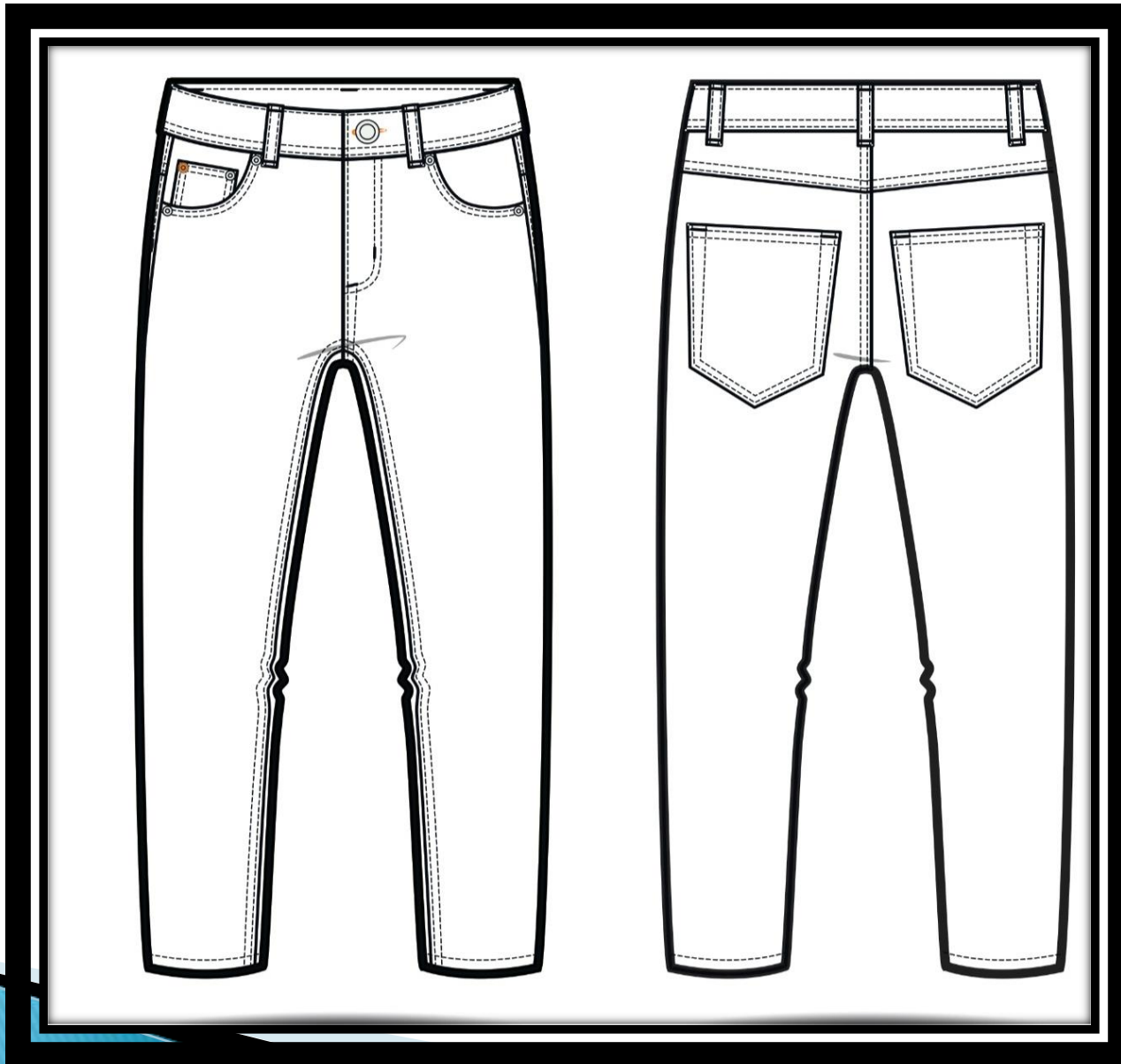
## *Potrebno je obezbediti svakom takmicaru:*

- \* sve pripadjuce sablone u razmeri 1:4 (osnovni materijal, pomocni materijal, sabloni za peglanje) koji ce biti izradjeni u razmeri 1:4 a od kartona koji ce biti podesan za ocrtavanje.
- \* papir- hamer formata A2 (594x420 mm) na kome treba prethodno povuci po duzini dve paralelne linije na medjusobnom rastojanju od *375 mm* sto predstavlja materijal sirine *150cm* (osnovni materijal) I *250mm* sirina dzepovine Na ovoj odredjenoj povrshini takmicar treba da uklopi krojnu sliku po zadatom modelu.
- \* takmicar treba da ima sa sobom- olovku, zarezac, jedan trougao, jedan lenjir , gumicu I 4 razlicite boje hemijske olovke ili flomastera.

## ZADATAK:

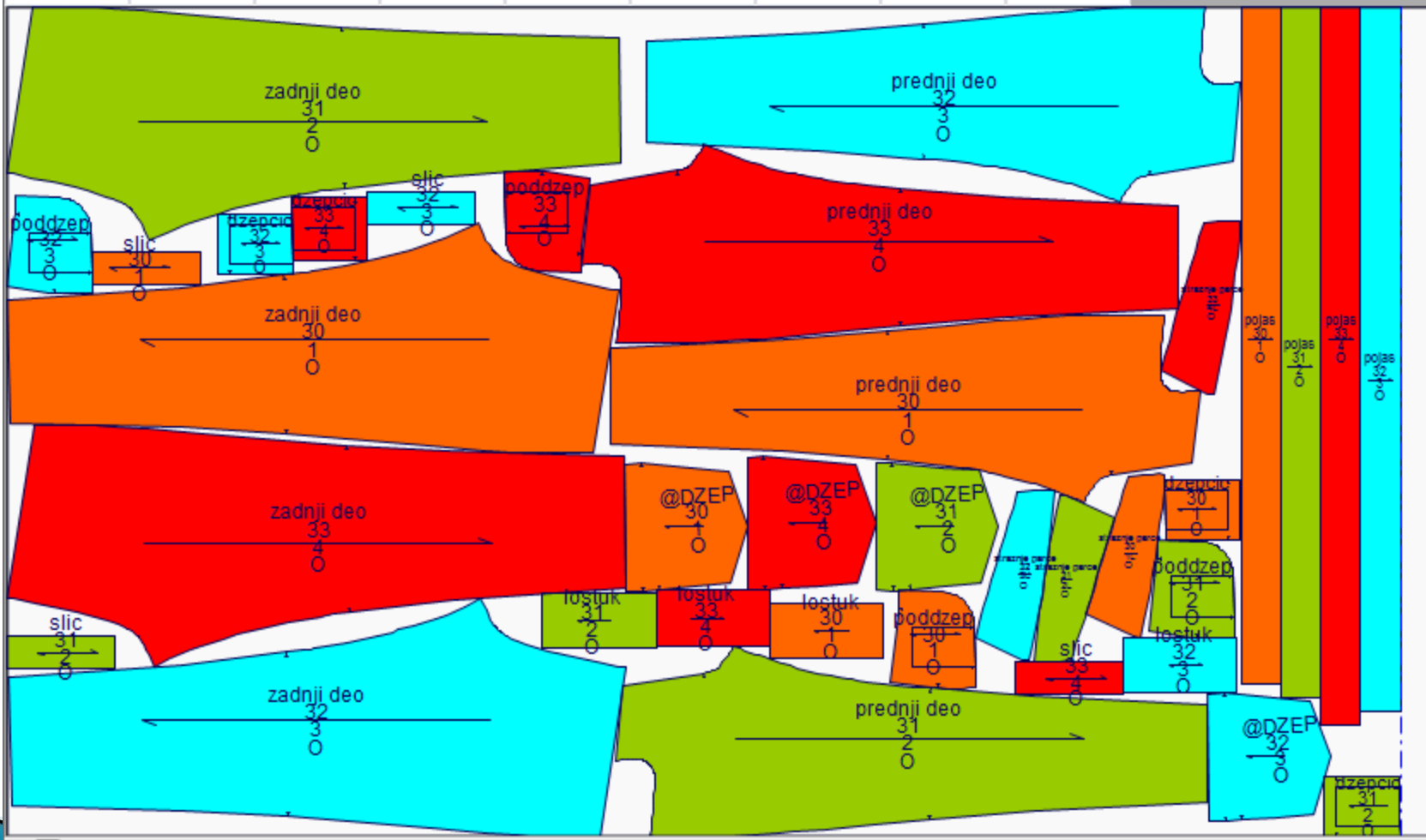
1. Na osnovu dobijene skice modela I svih pripadajucih sablona,ucenik ima zadatak da uklopi krojnu sliku na odredjenu sirinu materijala:
2. Osnova-150cm, dzepovina -100cm
3. Postujuci pravila uklapanja,potrebno je da ucenik uklopi zatvorenu krojnu sliku (lice u lice).
4. Materijal od kog ce se krojiti model je teksas
5. Krojna slika ima 4 velicina pantalona- 30,31,32,33
6. Uklopiti krojnu sliku za osnovni materijal I dzepovinu.

Skica modela M 5  
Odrasle teksas pantalone



								
pojas 30 1:0	straznje parce 30 5:0	poddzep 30 9:0	dzepcio 30 13:0	slic 30 17:0	lostuk 30 21:0	prednji deo 30 25:0	zadnji deo 30 29:0	@DZEP 30 33:0

!30 0 -	!30 0 -	!30 0 -	!30 0 -	!30 0 -	!30 0 -	!30 0 ~	!30 0 ~	!30 0 -
31 0 -	31 0 -	31 0 -	31 0 -	31 0 -	31 0 -	31 0 -	31 0 -	31 0 -
32 0 -	32 0 -	32 0 -	32 0 -	32 0 -	32 0 -	32 0 ~	32 0 ~	32 0 -
33 0 -	33 0 -	33 0 -	33 0 -	33 0 -	33 0 -	33 0 -	33 0 -	33 0 -





dzep kesa 33

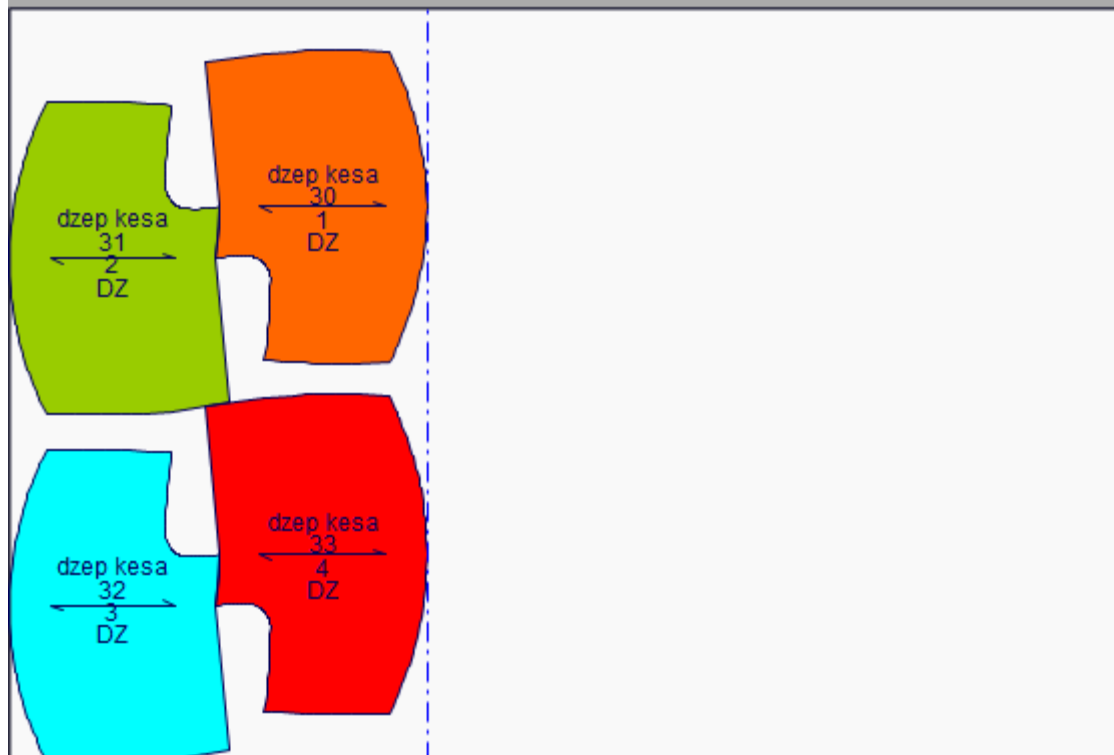
4:0 -

30 0 -

31 0 -

32 0 -

!33 0 -



0:03 Total:4 Placed:4 Efficiency:71.86% Yield:14.5cm Width:100cm Length:55.25cm



## Predlog bodovanja takmičarske discipline „Uklapanje u krojnu sliku”

Tročlana komisija boduje urađene radove na sledeći način:

1. KORAK Komisija pregleda svaki rad i utvrđuje da li su u radu ISPOŠTOVANI svi parametri da bi rad uopšte mogao da se boduje. Ti parametri su po nama sledeći (ako smo nešto izostavili molimo Vas da dopunite):

- a) U radu moraju biti uklopljeni svi krojni delovi (ne sme se desiti da budu uklopljena dva leva ili dva desna dela, a treba da bude jedan levi i jedan desni – mala je verovatnoća da se takmičaru ovo desi, ali za slučaj da se desi smatramo da i ovo mora da se navede)
- b) Svi krojni delovi moraju biti uklopljeni u pravcu osnove – dozvoljeno odstupanje od pravca 3%
- c) Ako je materijal za koji se uklapa krojna slika sa avkom ili pak sa asimetričnim raportom tada komisija utvrđuje da li je ispoštovan princip JEDNOSMERNO uklapanje, tj .da li su svi krojni delovi uklopljeni u jednom istom smeru. **RAD KOD KOGA NIJE ISPOŠTOVAN JEDAN, DVA ILI SVA TRI PARAMETRA NEĆE BITI BODOVAN** – komisija zapisuje obrazloženje u bodovni list. Ovo možda zvuči prestrogo, ali ovo prosto mora ovako iz razloga koji nam je svima dobro poznat, a to je da ovakva krojna slika pogrešna i u realnoj proizvodnji NEUPOTREBLJIVA.

2. KORAK Komisija boduje radove kod kojih su ispoštovani odnosno korektni svi navedeni parametri. To komisija radi na sledeći način:  
a) Premerava dužinu svake krojne slike i zapisuje istu: npr. 256cm najkraća krojna slika, sledeće 261cm, 266cm, 271cm, 274cm, 279cm, 288cm. Najkraćoj krojnoj slici komisija upisuje u za to pripremljen obrazac (kolega Milan i ja smo ga tako nazvali) – bodovni list 100 BODOVA.

3. KORAK Komisija računa bodove za ostale krojne slike tako što maksimalnih 100 bodova množi sa dužinom najkraće krojne slike, pa dobijeni proizvod podeli sa dužinom sledeće krojne slike, pa tako dobije broj bodova za tu krojnu sliku. U ovom primeru to bi izgledalo ovako:

$$(100 \times 256) : 261 = 98,08 \text{ bodova}$$

$$(100 \times 256) : 266 = 96,24$$

$$(100 \times 256) : 271 = 94,46$$

$$(100 \times 256) : 274 = 93,43$$

$$(100 \times 256) : 279 = 91,76$$

$$(100 \times 256) : 288 = 88,89$$

4. KORAK Komisija fotografiše svaku krojnu sliku pojedinačno – iz prostog razloga što su krojni delovi u krojnu sliku ispod koje je stirodur pričvršćeni tako što su probodeni špenadlom sa plastičnom glavom, pa da ne bi došlo do pomeranja istih

5. KORAK Komisija na osnovu osvojenih bodova formira preliminarnu Rang listu (konačna nakon eventualnih žalbi)

- 1.MESTO ŠIFRA \*\*\*\*\* 100 BODOVA
- 2.MESTO ŠIFRA \*\*\*\*\* 98,08 BODOVA
- 3.MESTO ŠIFRA \*\*\*\*\*96,24 BODOVA
- 4.MESTO ŠIFRA \*\*\*\*\* 94,46 BODOVA
- 5.MESTO ŠIFRA \*\*\*\*\* 93,43 BODOVA
- 6.MESTO ŠIFRA \*\*\*\*\*91,76 BODOVA
- 7.MESTO ŠIFRA \*\*\*\*\* 88,89 BODOVA

Marko Bosić – nastavnik Praktične nastave Srednja škola „Sveti Ahilije” – ARILJE U ARILJU 24.1.2024





