

**ЗБИРКА ЗАДАТАКА
ИЗ ТЕКСТИЛНИХ МАТЕРИЈАЛА
ЗА РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ**

ТЕСТ

2024. година

У следећим задацима заокружити број испред траженог одговора

1. Најфиније природно влакно је:

1. свила
2. вуна
3. конопља
4. лан
5. памук

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

2. За одређивање прекидне силе и издужења тканине користи се:

1. динамометар
2. квадрантна вага
3. торзиометар

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

3. Скробљењем се постиже:

1. повећање статичког наелектерисања
2. смањење јачине
3. повећање глаткоће
4. повећање упредености

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

4. У чуваре основе спадају:

1. брдо
2. коталци
3. ламеле
4. ните

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

5. Подизач је саставни део:

1. игленице
2. затезача
3. браве
4. игле
5. радилице

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

6. Одстрањивање скроба са пређе основе тканине изводи се:

1. чистом водом
2. ензимима
3. растворима соли

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

7. У односу на немерцеризован, мерцеризован памук има:

1. интензивнија обојења после бојења
2. већи утросак боје при бојењу
3. мању способност апсорпције боје

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

8. Прањем сирових вунених влакана не могу се одстранити:

1. продукти лучења знојних и лојних жлезда (сјера)
2. механичке нечистоће (прашина, песак, ...)
3. целулозне материје (чичак, слама, ...)

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

9. Памук се може бојити:

1. само из алкалних раствора
2. само из неутралног раствора
3. из алкалних или неутралног раствора
4. из киселих или неутралног раствора

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

10. Визуелна метода се користи при одређивању:

1. апсолутне јачине пређе
2. упредености пређе
3. равномерности пређе
4. подужне масе пређе

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

11. За разлику од конвенционалних поступака предења, код безвртеног предења изузета је фаза:

1. отварање, чишћење и мешање
2. кардирање
3. дублирање и развлачење
4. претпредење

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

12. Игле са кукицом се крећу:

1. слободно
2. у пару
3. заједно са игленицом

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

13. Чувар потке на разбоју има задатак:

1. да заустави разбој у случају прекида потке
2. да одреди дужину одмотавања потке
3. да омогући неометано одмотавање потке
4. да спречи прекид потке

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

14. За израду лево - леве плетенине употребљавају се:

1. игле са кукицом
2. језичасте игле
3. двоглаве језичасте игле
4. олучасте игле
5. цевасте игле

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

15. Арамидна влакна са трговачким називима Nomex и Kevlar су специјална врста:

1. полиестарских влакана
2. полипропиленских влакана
3. полиамидних влакана

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

16. Највећи део памучних материјала штампа се:

1. методом штампања помоћу заштитних средстава
2. директном методом штампања
3. методом разарања основне боје

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

17. Мерцеризовање тканине врши се помоћу:

1. сумпорне киселине
2. натријум хлорида
3. натријум хидроксида

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

18. Текстурирање је:

1. обрада против гужвања
2. начин штампања тканине
3. поступак модификовања глатке филаментне пређе у коврцаву
4. мера рељефа тканине

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

19. Игловање је:

1. део машине за плетење
2. начин повезивања влакана у пластици
3. дорада тканине

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

20. Грешка на тканини у преплетају настаје због:

1. лошег рада регулатора основе
2. погрешног увода основних жица у ните
3. затегнуте жице

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

21. Који од наведених инструмената служи за испитивање релативне влажности ваздуха:

1. динамометар
2. хигрометар
3. торзиометар
4. планископ

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

22. Коврцавост вуненог влакна се изражава бројем коврца на дужини од:

1. 10 m
2. 10 cm
3. 10 mm

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

23. Ацетатно влакно је:

1. природно влакно из стабљике
2. влакно животињског порекла
3. синтетизовано влакно
4. хемијско влакно из природног полимера

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

24. Назив специјалног ефекта дораде који се добија ваљањем после чупављења је:

1. велур ефекат
2. громби ефекат
3. мелтон ефекат
4. голи ефекат

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

25. Вискозна влакана треба пеглати:

1. са лица материјала
2. са наличја материјала

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

26. Степен полимеризације датог полимера представља:

1. број мономера
2. број макромолекула
3. број основних мотива

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

27. Путем микроскопа на памучном влакну може се регистровати:

1. глатка површина
2. увоји
3. крљушти

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

28. Једино влакно растворљиво у води је:

1. поливинилалкохолно
2. полиакрилонитрилно
3. полиестерско

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

29. Преплетај тканине представља:

1. начин преплитања основе и потке
2. постављање великог броја нити у међусобно паралелан положај
3. спајање две и више нити
4. упредање две и више нити

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

30. Код тканина које су израђене у платно преплетају ивице су најчешће израђене у:

1. платно преплетају
2. панама преплетају
3. неком другом преплетају
4. рипс преплетају

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

31. Поступак спајања две или више нити пређе у једну назива се:

1. сновање
2. кончање
3. дублирање

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

32. Неткани материјал – вателин, користи се за побољшање:

1. димензионе стабилности одевног предмета
2. термоизолационих својстава одевног предмета
3. водонепропусности одевног предмета

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

33. Скоробљење основе се врши:

1. после израде тканине
2. после сновања
3. пре сновања
4. после навезивања

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

34. Свила из које је одстрањен сав серицин губи на маси до:

1. 10%
2. 15%
3. 20%
4. 25%

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

35. Електростатичко наелектрисање се не може смањити:

1. јонизацијом ваздуха
2. антистатичком обрадом
3. повећањем сувоће ваздуха

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

36. Природно минерало влакно које се не примењује у изради одеће је:

1. стаклено влакно
2. азбестно влакно
3. метално влакно

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

37. Претеча модерних рачунара је:

1. нитна машина
2. жакар машина
3. дизел машина
4. механизам са ексцентрима

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

38. Уз ивицу тканине протеже се:

1. основа
2. потка
3. пређа
4. конац

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

39. Тканина у платно преплетају може бити:

1. само у пругастом ефекту
2. само у каро ефекту
3. у каро и пругастом ефекту
4. ни у каро ни у пругастом ефекту

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

40. Код основног кепер преплетаја рапорт основе и рапорт потке је у односу:

1. 1 : 2
2. 1 : 3
3. 1 : 4
4. 1 : 1

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

41. Разлог сјаја и глаткоће тканине у атлас преплетају:

1. везивне тачке се не додирују
2. везивне тачке су у правилном распореду
3. везивне тачке су у S или Z смеру
4. везивне тачке су са лица тканине

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

42. Који од наведних рапорта атлас преплетаја не постоји:

1. 5
2. 6
3. 7
4. 8

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

43. Изведени преплетаји платно преплетаја су:

1. кепер
2. атлас
3. појачан кепер преплетај
4. рипс и панама

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

44. Код рипс преплетаја везине тачке се додају у правцу:

1. дијагонале
2. само у смеру основе
3. само у смеру потке
4. или у смеру потке или у смеру основе

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

45. Колико је пређа финоће $T_t = 20 \text{ tex}$ изражена у Nm:

1. Nm 33
2. Nm 50
3. Nm 40

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

46. Панама преплетај је карактеристичан по томе што се везивне тачке додају:

1. по основи
2. по потки
3. по основи и потки
4. по дијагонали

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

47. Повећање пропустљивости ваздуха тканине постиже се:

1. повећањем густине
2. смањењем густине
3. повећањем масе тканине
4. смањењем масе тканине

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

48. Регулисањем густине тканине могуће је повећати:

1. сорпцију воде у тканини
2. површину тканине
3. дезен тканине

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

49. Плетенину можемо дефинисати као:

1. површински текстилни материјал код којег је пређа озамчена и формирана у петље које су провучене једна кроз другу
2. линеарни текстилни производ код којег је пређа претворена у петљу
3. површински текстилни материјал са међусобно повезаним пређама из различитих праваца
4. површински текстилни материјал који је сачињен само из влакана

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

50. Плетењем са језичастим иглама добијамо:

1. ланчану плетенину
2. кулирану плетенину
3. сукно преплетај
4. трико преплетај

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

51. У иглењачи, у којој се игле покрећу дуж игленог канала, могу се кретати:

1. језичасте игле
2. цевасте игле
3. кукасте игле
4. шиваће игле

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

52. Интарзија је:

1. увођење пређе у водич
2. увођење игле у иглењачу
3. убацивање платине у иглењачу
4. убацивање мотива у плетенину

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

53. Брава на машинама за плетење служи да:

1. селекује и омогући игли да изврши задату радњу
2. селекује игле
3. игле врати у почетни положај
4. игле науљи и припреми за рад

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

54. Петље кулираних плетенина формирају се:

1. провлачењем замке кроз замку
2. формирањем замке на глави игле
3. тако што платина формира замку
4. зато што је пређа еластична

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

55. Преплетај којим се формира рипс плетенина је:

1. лево - леви
2. десно - десни
3. десно - леви
4. лево - десни

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

56. Када се виде само леве петље на површини плетенине, тада се наизменично мењају:

1. вертикалне петље
2. редови десних и левих петљи
3. хоризонталне и дијагоналне петље
4. хоризонталне и вертикалне петље

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

57. Када се виде само десне петље на површини плетенине тада се наизменично мењају:

1. низови десних и левих петљи
2. хоризонталне петље
3. хоризонталне и дијагоналне петље
4. хоризонталне и вертикалне петље

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

58. Код машина за израду ланчаних плетенина:

1. пређа се полаже на све игле
2. свака игла има своју пређу
3. свака друга игла има своји пређу
4. пређа се полаже суцесивно на игле у правилним размацама

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

59. Машина на којој је могуће израдити џемпер са укројеним деловима је:

1. равна машина за израду ланчане плетенине
2. кружно преплетаћа машина
3. равна плетаћа машина
4. кружно плетаћа машина

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

60. Материјал који даје чврстину стабљикама и лишћу из којих се добијају влакна назива се:

1. пектин
2. лигнин
3. пигментне материје

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

61. Водоник пероксид припада групи :

1. оксидационих средстава за белјење
2. редукционих средстава за белјење
3. оптичких средстава за белјење

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

62. Недостатак памучног влакна је:

1. отпорност на мољце
2. мала еластичност и склоност ка гужвању
3. осетљивост на високе температуре

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

63. За одређивање броја увоја пређе користи се:

1. динамометар
2. аналитичка вага
3. торзиометар

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

64. Дисперзне боје се користе за бојење:

1. целулозних влакана
2. протеинских влакана
3. синтетичких влакана

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

65. Хидродинамички поступак добијања пластике погодан је за:

1. кратка влакна
2. дуга влакна
3. филаментна влакна

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

66. Необрађене памучне тканине се, после мокре обраде, могу скупити:

1. 1 – 5 %
2. 2 – 8 %
3. 5 – 10 %

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

67. Попречни пресек памучног влакна је:

1. овалног облика
2. бубрежастог (пасуљастог) облика
3. троугластог облика
4. округлог облика

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

68. Влакно свиле је изграђено од беланчевине која се назива:

1. кератин
2. фиброин и кератин
3. фиброин

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

69. Скраћеница за поливинилхлорид је:

1. PP
2. PA
3. PVC
4. PES

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

70. Еластанска влакна (Lastex, Lycra) се одликују високом способношћу растезања, преко 200%:

ДА

НЕ

(заокружити тачну тврдњу)

	/	1
--	---	---

71. Рунска вуна се добија:

1. шишањем са тела живих оваца
2. шишањем са тела закраних оваца
3. шишањем са тела угинулих оваца

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

72. Одмотавањем остатака свилене чауре добија се:

1. бурет свила
2. шап свила
3. сирова или греж свила

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

73. Тех је број који показује колика је маса пређе, изражена у грамима (g), чија је дужина 1000 метара или 1km.

ДА

НЕ

	/	1
--	---	---

(заокружити тачну тврдњу)

74. Мерило за величину еластичне деформације материјала представља:

1. угао скока
3. угао опоравка

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

75. Мулине пређе може се добити:

1. упредањем две или више врсте различито обојених пређа
2. мешањем различито обојених влакана у току предења
3. прерадом чешљане траке која је претходно штампана одговарајућим бојама

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

76. Мешавина Wo/PA боји се у маси. Користе се реактивне боје. Обојиће се:

1. Wo
2. PA
3. обе компоненте

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

77. За поређење упредености пређа различитих финоћа са истим упредањем користи се:

1. број увоја K
2. финоћа Тех
3. коефицијент упредања α

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

78. Кострет влакно потиче од:

1. ангорске козе
2. камиле
3. домаће козе

	/	1
--	---	---

(заокружити број испред траженог одговора)

79. Мохер влакно потиче од:

1. ангорског зеца
2. камиле
3. ангорске козе
4. кашмирске козе

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

80. Текстилно влакно које има трговачке називе Perlon, Grilon, Kaprolan је:

1. PES
2. PA 6
3. PAC
4. PA 6.6

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

81. Полиамидна влакна (РА) спадају у :

1. полимеризациона
2. поликондензациона
3. полиадициона

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

82. Склоност ка филцању је изражена код:

1. синтетичких влакана
2. ланених влакана
3. вунених влакана

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

83. Одстрањивање физички везане влаге доводи до разградње структуре влакана:

1. да
2. не

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

84. Трговачка реприза се додаје маси:

1. апсолутно сувог материјала
2. кондиционираног материјала
3. природно сувог материјала

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

85. Процент влаге коју апсорбује 100 kg апсолутно сувог материјала при стандардним условима назива се:

1. трговачка реприза
2. природна реприза

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

86. Приликом одређивања релативне влажности ваздуха хигрометром користи се:

1. површинска проводљивост влакна
2. промена дужине влакна
3. диелектрична својства влакна

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

87. Продукти суве дестилације влакана на бази целулозе реагују:

1. неутрално
2. кисело
3. базно

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

88. Бубрење текстилних влакана је последица:

1. апсорпције
2. сорпције
3. десорпције

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

89. Јачина памучног влакна се у мокрој стању:

1. смањује
2. повећава
3. остаје непромењена

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

90. Сорпција и десорпција воде зависи од:

1. хемијске грађе влакана
2. облика попречног пресека влакана
3. крљушне структуре

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

91. Увећање микроскопа зависи од:

1. увећања објектива
2. увећања окулара
3. увећања и објектива и окулара

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

92. Продукти суве дестилације протеинских влакана реагују:

1. кисело
2. базно
3. неутрално

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

93. На температури од $t = -60^{\circ}\text{C}$ памук:

1. губи јачину
2. повећава јачину

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

94. Са повећањем броја увоја јачина пређе расте:

1. ограничено
2. неограничено

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

95. Текстурирана пређа се добија од природних влакана:

1. да
2. не

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

96. Јачина пређе у мокром стању може бити већа од јачине пређе у сувом стању:

1. да
2. не

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

97. На чешљари се одстрањују:

1. дугачка влакна која се користе за предење
2. нечистоће и кратка влакна
3. ништа се не одстрањује

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

98. Финоћа се може директно прочитати на:

1. аналитичкој ваги
2. квадрантној ваги
3. техничкој ваги
4. торзионој ваги

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

99. Низови у плетенинама су повезани:

1. игленим главама петље
2. платинским главама петље
3. игленим и платинским главама петље

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

100. Хоризонтална густина плетенине представља:

1. број петљи у једном низу по јединици дужине
2. број петљи у једном реду по јединици дужине

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

101. У припремне радове основе за ткање не спада:

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. влажење предива | 4. скробљење |
| 2. дублирање | 5. сновање |
| 3. кончање | 6. навезивање |

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

102. Ако је ширина тканине 80 cm, каква је маса дужног метра у односу на масу квадратног метра?

1. мања
2. иста
3. већа

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

103. Ако је ширина тканине 100 cm, да ли су масе дужног и квадратног метра једнаке?

1. да
2. не

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

104. Жакар преплетај се користи код:

1. великог броја разновезујућих жица
2. малог броја разновезујућих жица
3. платно преплетаја

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

105. Декомпозиција тканине је:

1. формирање нове тканине
2. утврђивање појединих параметара узорка
3. испитивање одређених карактеристика пређе

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

106. Угао скока код испитивања гужвања тканина се мери:

1. после 5 минута
2. непосредно после скидања тега
3. после 60 минута

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	---

107. Растворљивост директних боја се повећава подизањем температуре раствора:

1. да
2. не

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	----------

108. Од наведених тканина највећу топлотну проводљивост има:

1. вунена
2. памучна
3. PAN вуненог типа

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	----------

109. Тканине које се користе за одевне предмете треба да су порозне:

1. да
2. не

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	----------

110. Ако је $\alpha_{60} = 180^\circ$, тканина је отпорна на гужвање:

1. 50%
2. 75%
3. 100%

(заокружити број испред траженог одговора)

	/	1
--	---	----------

У следећим задацима заокружити бројеве испред тражених одговора

1. Брдо служи за:

1. сновање
2. одржавање основних жица у одређеној густини и редоследу
3. скробљење
4. прибијање потке уз ивицу тканине

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

2. Увод основе у ните може бити:

1. прав (редни)
2. кос
3. прост
4. ломљен

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

3. Густина плетенине може бити:

1. по дијагонали
2. по ширини
3. по дебљини
4. по висини
5. укупна густина
6. спољашња густина

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

4. У влакна из стабљике спадају:

1. лан
2. новозеландски лан
3. сисал
4. конопља
5. коприва
6. манила

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

5. За израду одеће користе се следећа влакна:

1. памук
2. лан
3. конопља
4. вуна
5. рамија
6. кокосово влакно

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	1
--	---	---

6. Метражна плетенина се производи као:

1. равна
2. мрежаста
3. обојена
4. цреваста
5. рељефна

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	1
--	---	---

7. Брава се састоји од:

1. тегова
2. подизача
3. чешља
4. водича
5. спуштача

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

		1
--	--	---

8. Кружне плетаће машине производе:

1. укројену плетенину
2. цревасту плетенину
3. ланчану плетенину
4. кулирну плетенину
5. штампану плетенину

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	1
--	---	---

9. Цевке које се употребљавају за паралелно премотавање предива могу бити:

1. дрвене
2. металне
3. папирне
4. пластичне
5. стаклене

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	1
--	---	---

10. Густина тканине се одређује:

1. бројањем нити основе у брду
2. бројањем нити основе у коталцима
3. бројањем нити основе и потке у тканини
4. мерењем ширине и дужине тканине
5. преко масе тканине
6. преко масеног удела основе и потке у тканини

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

11. Материјали од памучних влакана могу се бојити:

1. реактивним бојама
2. металкомплексним бојама
3. хромним бојама
4. азоик бојама
5. киселим бојама
6. директним бојама
7. дисперзним бојама

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

12. Материјали од вунених влакана могу се бојити:

1. киселим бојама
2. директним бојама
3. хромним бојама
4. редуccionим бојама
5. азоик бојама
6. металкомплексним бојама
7. сумпорним бојама

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

13. У кардираном поступку трака је излазни облик влакана памука у фазама:

1. кардирања
2. отварања, чишћења и мешања
3. предења
4. дублирања и развлачења
5. претпредења

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

14. Предење вуне системом влачења је знатно краће од предења вуне системом чешљања и оно не укључује фазе:

1. прања
2. влачења
3. претпредења
4. мешања и машћења
5. чешљања
6. сушења

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	2
--	---	---

15. Одредити фазе у припреми за предење које не припадају системима предења памука:

1. отварање бала и растресање влакана
2. прање
3. отварање, чишћење и мешање
4. формирање слоја влакана (свитка)
5. мешање и машћење влакана

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	2
--	---	---

16. Навезивање основе се врши у случају када се на разбоју израђује тканина која, у односу на тканину која се пре ње израђивала на разбоју, има:

1. исти број основних жица
2. исту боју
3. исту густину
4. исту дужину
5. исти увод у брдо
6. исти увод у ните
7. различит увод у брдо
8. различит увод у ните

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	2
--	---	---

17. Премотавањем предива се повећава:

1. обојеност
2. равномерност
3. подужна маса
4. чистоћа
5. дужина
6. густина предива

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	1,5
--	---	-----

18. Предности ланених влакана у односу на друга влакна су:

1. добра хигроскопност
2. отпорност према високим температурама
3. мала еластичност
4. отпорност на гужвање

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

19. Развлични механизам је у систему предења памука и вуне саставни део машине у фазама:

1. кардирања
2. предења
3. влачења
4. предпредења
5. чешљања
6. дублирања и развлачења

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

20. Врсте специјалних дорада су:

1. ваљање
2. заштита од инсеката
3. водоодбојна дорада
4. чупављење
5. дорада против запаљивости
6. шишање
7. ратинирање
8. матирање

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

21. Методе штампања су:

1. директно штампање
2. трансфер штампање
3. штампање равним шаблоном
4. штампање разарањем основне боје
5. дигитално штампање
6. штампање помоћу заштитних средстава

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

22. Поступци бојења памука реактивним бојама су:

1. полуаутоматски
2. континуални
3. аутоматски
4. дисконтинуални
5. полуконтинуални

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

23. Хемијски поступак повезивања влакана у пластици при формирању нетканог текстила је:

1. филцање влакана
2. стварање иглованог филца
3. распршивање везивног материјала
4. импрегнирање потапањем у раствор
5. прошивање

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

24. Густина тканине се не одређује:

1. бројањем нити основе у брду
2. бројањем нити основе и потке у тканини
3. мерењем ширине и дужине тканине
4. преко масеног удела основе и потке у тканини

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

25. Природни полимери су:

1. акрило - нитрил
2. целулоза
3. аминокиселина
4. беланчевина
5. винил - хлорид

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

26. Као мера финоће, титар деније (T_d) се користи за:

1. памук
2. свиљу
3. хемијска влакна
4. вуну

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

27. Позитивна својства свиле су:

1. мољци је не нападају
2. оксидациона средства је разграђују
3. најфиније природно влакно
4. осетљива на дејство светлости
5. природан сјај

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

28. Синтетизована влакна која се добијају реакцијом полимеризације су:

1. полиестарска
2. полиуретанска
3. полипропиленска
4. полетиленска
5. полиамидна

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

29. Добре својства вуне су:

1. мала јачина у мокрој стању
2. мали степен гужвања
3. осетљивост на алкалије
4. добра хигроскопност
5. нема статички електрицитет

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

30. Примарна својства влакана која чине предуслов да би се влакна могла користити као сировина за добијање текстилних материјала су:

1. термичка својства
2. финоћа влакана
3. отпорност на светлост
4. изглед површине влакана
5. дужина влакана

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

31. Лан је погодан за израду летње одеће због следећих својстава:

1. топлог опипа
2. доброг упијања влаге и зноја
3. добре еластичности
4. добре проводљивости топлоте

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

32. Природна влакна биљног порекла су:

1. свила
2. лан
3. памук
4. полиамидна

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

33. Сорпција и десорпција молекула воде зависе од:

1. хемијске грађе влакна
2. облика попречног пресека
3. садржаја влаге у околном простору
4. површине влакна

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

34. Зев може да се формира помоћу:

1. брда
2. ексцентара
3. жакар машине
4. коталаца
5. ламела
6. нитне машине

	/	1.5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

35. У поликондензациона влакна не спадају:

1. полиамидна влакна
2. поливинилхлоридна влакна
3. полипропиленска влакна
4. полиестарска влакна

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

36. Својства влакана од којих зависи склоност ка статичком наелектрисању су:

1. густина влакана
2. боја влакана
3. хидрофобност влакана
4. јачина влакана
5. електрична проводљивост влакана

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

37. Парафинисањем предива се повећава:

1. еластичност
2. трење
3. глаткоћа
4. статички електрицитет

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

38. Недостатак штампања равним шаблонима су:

1. погодан је за штампање вишебојних дезена у малим количинама
2. појава размазане боје
3. неравномеран отисак
4. нижа цена израде шаблона
5. може доћи до прекида слике на местима спајања уздужних дезена
6. брже прилагођавање модним захтевима
7. широк асортиман производа

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

39. Фазе припреме вунених материјала за оплемењивање:

1. преглед сировог материјала и регистравање и отклањање грешака
2. смуђење
3. прање
4. дегумирање
5. белјење
6. карбонизовање
7. мерцеризовање
8. искувавање

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

40. Предности штампања равним шаблонима:

1. прилагођавање модним захтевима
2. неравномеран отисак одштампане површине
3. вишебојни дезени у малим количинама
4. ниска цена шаблона
5. размазана боја после штампања
6. штампање крупних дезена
7. прекид слике на уздужно штампаним дезенима

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

41. Маса плетенине зависи од:

1. хоризонталне густине плетенине
2. сировинског састава пређе
3. вертикалне густине плетенине
4. финоће употребљене пређе
5. врсте преплетаја
6. дужине пређе потребне за израду једне петље
7. величине петљи

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

42. Дужина и финоћа памучних влакана зависе од:

1. врсте памука
2. од садржаја пигмената у влакну
3. садржаја влаге
4. положаја чауре на биљци
5. положаја влакна на семену

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

43. Боје нерастворљиве у води:

1. редуционе
2. киселе
3. оксидационе
4. базне
5. дисперзне

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

44. У примарна својства влакана спада:

1. дужина влакана
2. површински изглед влакана
3. облик попречног пресека
4. издужење и еластичност влакана

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

45. Најбољи квалитет вуне се добија са:

1. слабина
2. ногу
3. репа
4. леђа

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

46. Основне карактеристике вискозних влакана су:

1. мекан опип
2. велика еластичност и не гужва се
3. добро упија влагу и зној
4. отпоран на УВ зраке
5. немају статички електрицитет

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

47. Влакна која имају више кристалних области имају:

1. већу јачину
2. упијају више влаге
3. опип је мек и топао
4. већи сјај

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

48. При избору материјала за филтере пресудна су следећа својства влакана:

1. дужина влакана
2. отпорност према дејству хемијских агенаса
3. боја
4. механичка својства

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

49. Киселе боје могу да обоје:

1. полиестарска влакна
2. свилена влакна
3. полиамидна влакна
4. полиакрилонитрилна влакна
5. памучна влакна
6. вунена влакна

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

50. Влага у текстилним материјалима може бити везана:

1. хемијски
2. биолошки
3. физички

	/	1
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

51. Методе одређивања упредености пређе су:

1. распредања
2. упредања
3. Кунова метода
4. напонска
5. диференцијална

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

52. Влажење предива потке се врши да би:

1. потка била сјајна
2. спречили настанак статичког наелектрисања
3. избегли кидање потке
4. потка била глатка

	/	2
--	---	---

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

53. Према врсти оплемењивања тканине се деле на:

1. ваљане
2. шишане
3. матиране
4. скробљене
5. чупављене

	/	1,5
--	---	-----

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

54. Мерцеризовањем памук добија следећа својства:

1. попречни пресек влакана постаје овалан
2. влакно се сужава по попречном пресеку
3. већи сјај и јачину на кидање
4. исправља се и добија облик цилиндра
5. теже се боји
6. лумен се смањује или потпуно губи

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	2
--	---	---

55. Недостаци вуненог влакна су:

1. осетљивост на плесни
2. осетљивост на мољце
3. осетљивост на високе температуре
4. осетљивост на киселине

(заокружити бројеве испред тражених одговора)

	/	1
--	---	---

Допунити следеће реченице и табеле

1. Производи од памучних влакана се лако прљају због _____, а од ланених мање због _____ површине.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

2. Еластан (Elastan), ликра (Lycra) и спандекс (Spandex) су трговачки називи за _____ влакна.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

3. Уколико за неку пређу кажемо да има подужну масу 50 tex-а то значи да _____ те пређе има масу _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

4. Боје мале молекулске масе погодније су за бојење влакана са већим садржајем _____ области, а боје веће молекулске масе погодније су за бојење влакана са већим садржајем _____ области у влакну.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

5. Постојаност обојења на прање оцењује се на основу _____ скале.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

6. Неутрални згушњивач направљен је од _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

7. Пређа намењена за израду тканина има _____ број увоја од пређе намењене за израду плетенина.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

8. Смер упредања пређе може бити _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

9. Равне машине за плетење употребљавају се за израду горњих одевних предмета, јер на њима постоји могућност _____ плетенине.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

10. Порозност плетенине представља _____ празног простора _____ између петљи или у самој петљи.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

11. Скупљањем плетенине _____ се хоризонтална и вертикална густина.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

12. Штампање је поступак наношења _____ или _____ боја на одређена места текстилне површине у циљу добијања одређеног _____ .

	/	1
--	---	---

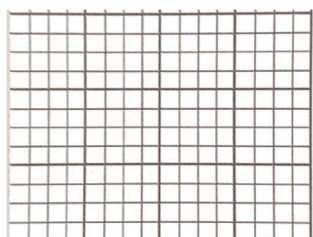
(допунити реченицу)

13. Од хемијских влакана највећу отпорност према светлости показују _____ , а најмању _____ влакна.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

14. Нацртати четворожичну чисту панаму. Рапорт поновити у оба правца.



	/	2
--	---	---

(нацртати преплетај и понављање)

15. Хромоген је _____ органско једињење, али не показује својство да _____ текстилни материјал.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

16. За бојење полиестарских влакана најчешће се користе _____ боје. Уколико се бојење врши на 100 °С пожељна је употреба _____ .

	/	2
--	---	---



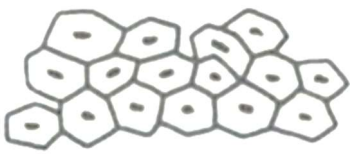

(допунити реченицу)

17. Дорада против гужвања најчешће се примењује на материјалима од _____ влакана, а смањење сјаја на материјалима од _____ влакана.

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

18. Са леве стране се налазе слике попречних пресека влакана. На линију са десне стране уписати одговарајући назив влакана.

	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>

(допунити табелу)

	/	2
--	---	---

19. После фазе прања и сушења вуне обавезна је фаза мешања и _____ да би се вуненом влакну повратила _____ изгубљена прањем, а потребна за даљу прераду вуне.

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

20. Раздељивачи и утрљивачи су саставни делови _____ у влаченом систему предења вуне и њихова улога је формирање _____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

21. Код десно - десне плетенине 1:2, први број означава 1 низ _____ петљи, а други број 2 низа _____ петљи .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

22. Први излазни облик материјала у кардираном поступку предења памука коме се може одредити подужна маса је _____ , што значи да га карактерише одређена _____ и _____ .

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

23. Стабилизовање вунених влакана на крају процеса оплемењивања назива се _____ , а памучног _____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

24. Глатка површина код материјала од целулозних влакана добија се _____ , а код вунених материјала процесом _____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

25. Дорадом против дејства светлости повећава се _____ материјала на дејство _____ зрака из спектра Сунчеве светлости.

		1
--	--	---

(допунити реченицу)

26. Металкомплексне боје су _____ настали везивањем _____ и _____.

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

27. Боје којим се могу обојити и памучни и вунени материјали су _____ боје.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

28. Штапел апарат је инструмент за испитивање _____ текстилних влакана .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

29. Основни параметри кепер преплетаја су :

Рапорт _____ . Померање (скок) везивне тачке _____ .

Број везивних тачака и назив ефекта: _____

_____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченице)

30. Код тканине у платно преплетају ивице тканине су израђене у _____ преплетају, а код тканина израђене у неком другом преплетају, ивице су обично у _____ преплетају.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

31. Према сировинском саставу тканине која се израђује, разликују се разбоји за:

_____ , _____ и _____ .

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

32. Написати емпиријску формулу целулозе: _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

33. Као мера отпорности влакана на светлост узима се _____ за које осветљено влакно изгуби _____ своје првобитне _____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

34. Влакна која имају више заступљених кристалних подручја се _____ боје, али имају већу _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

35. Облик попречног пресека хемијских синтетизованих влакана зависи од _____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

36. Природна влакна која имају добру проводљивост топлоте су _____ и _____ па се због тога користе за летњу одећу, а влакно које има лошу топлотну проводљивост и користи се за израду зимске одеће је _____ влакно.

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

37. Гужвање је резултат _____ деформације.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

38. Пређа која има мањи број увоја, користи се за _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

39. Уређаји за прање вуне зову се _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

40. Платине имају улогу да изврше _____ пређе.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

41. На слици је приказана _____ игла и њени делови су:



	/	2,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

42. Влакна која при загревању губе на јачини, омекшавају и топе се, су _____ влакна.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

43. Боја сирове свиле зависи од присуства _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

44. Дорада против филцања врши се на _____ влакну, због присуства _____ и много се чешће изводи на _____ него на _____.

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

45. Под тешко запаљивим или незапаљивим текстилним материјалима подразумевају се материјали способни да се _____ пламена, а да _____ или _____ кад се уклони извор топлоте, односно дејство отвореног пламена.

(допунити реченицу)

	/	1,5
--	---	-----

46. На слици је приказан инструмент _____ који служи за испитивање _____ пређе и његови делови су:

1. _____

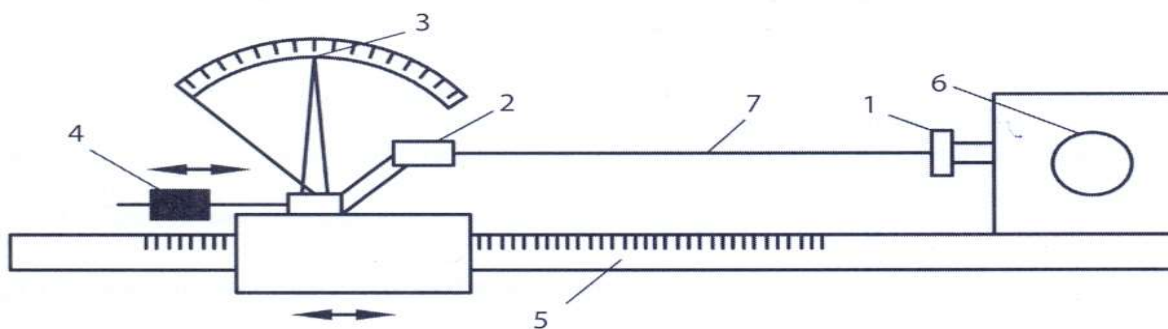
4. предоптерећење

2. _____

5. лењир за одређивање дужине пређе

3. _____

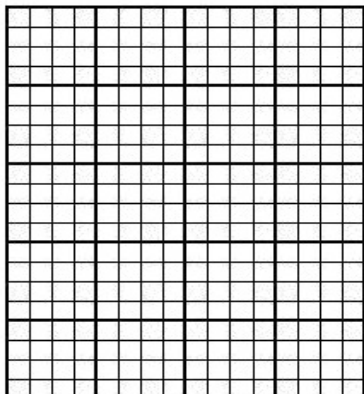
6. _____



(допунити реченицу)

	/	3
--	---	---

47. Нацртати преплетај $A \frac{1}{2} \frac{1}{2} (3)$. Рапорт преплетаја поновити у оба правца. Написати параметре и назив преплетаја.



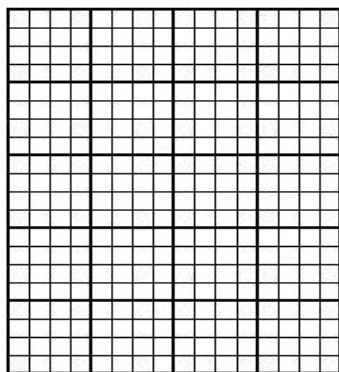
Параметри:

Назив: _____

	/	3
--	---	---

(допунити реченицу и цртеж)

48. Нацртати ткачку шему за преплетај $K \frac{1}{3} \setminus$. Написати параметре и назив преплетаја.



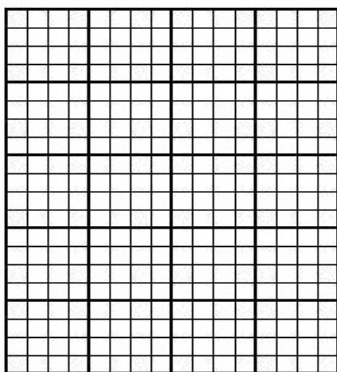
Параметри:

Назив: _____

	/	4
--	---	---

(допунити реченицу и цртеж)

49. Нацртати преплетај $K \frac{1}{4}$ /. Написати параметре за дати преплетај. Поновити преплетај.



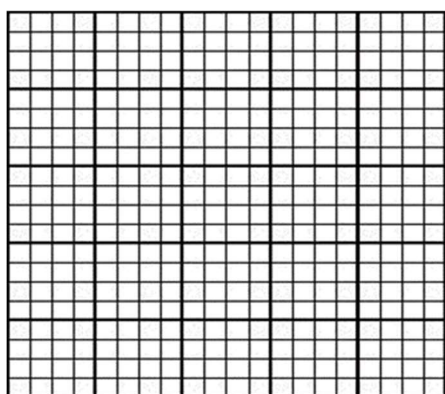
Параметри:

Назив: _____

	/	3
--	---	---

(допунити реченицу и цртеж)

50. Нацртати преплетај $R \frac{4}{1} \frac{1}{3} O$ (рипс), поновити рапорт.



	/	2
--	---	---

(допунити цртеж)

51. На основу шеме преплетаја написати назив преплетаја. Нацртати графички приказ тог преплетаја и састав ланца.

Шема преплетаја	Графички приказ	Састав ланца

Назив преплетаја: _____.

(допунити реченицу и цртеж)

	/	3
--	---	---

52. Кратка памучна влакна дужине неколико mm која остају на семену после егреновања називају се _____.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

53. Основна својства влакана зависе:

1. од степена заступљености _____ области у влакну,
2. од степена _____ макромолекула.

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

54. Ацетатна влакна по својим својствима сличнија су _____ влакнима, иако су по хемијској грађи _____ деривати.

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

55. Допунити реченицу неким од предложених речи из заграде дописујући их на одговарајуће линије.
(бели, жути, омекшава, разграђује, топи се, угљенише, сагори)

Вуна на температури изнад 100°C почиње _____, затим се _____ и на крају _____.

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

56. Молекули одређене структуре у влакну могу се међусобно повезивати у дугачке молекуле тзв. _____ односно _____.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

57. Стандардни услови температуре и релативне влажности ваздуха прописане при утврђивању количине влаге у влакну су _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

58. Текстурирањем се филаментима обезбеђују коврџе, при чему пређа добија високу _____ , знатно повећану способност апсорпције, бољи _____ и еластичност.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

59. Угао упредања представља угао нагиба влакна у односу на уздужну осу пређе и директно је пропорционалан _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

60. Код влачаре за прераду вуне по систему влачења излазни облик материјала је _____ , а затим _____ , док је код влачаре по систему чешљања излазни облик материјала _____ , а затим _____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

61. На основу састава ланца нацртати графички приказ преплетаја ланчане плетенине и дописати речи које недостају да би се дефинисао назив преплетаја:

Састав ланца	Назив преплетаја	Графички приказ
<p>2 – 0</p> <p>2 – 0</p>	<p>_____</p> <p>преплетај у _____</p> <p>полагању</p>	
<p>2 – 0</p> <p>0 – 2</p>	<p>_____</p> <p>преплетај у _____</p> <p>полагању</p>	

	/	3
--	---	---

(допунити реченицу и цртеж)

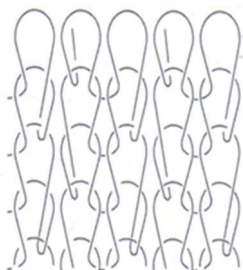
62. Игла приказана сликом користи се у поступку _____.



	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

63. На основу дате шеме преплетаја нацртати графички приказ преплетаја, написати назив преплетаја и његов састав ланца:



Графички приказ	Назив преплетаја	Састав ланца
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

	/	3
--	---	----------

(допунити реченицу и цртеж)

64. Додавањем везивних тачака платно преплетају у смеру основе и у смеру потке настаје _____ преплетај, а додавањем везивних тачака или у смеру основе или у смеру потке настаје _____ преплетај.

	/	2
--	---	----------

(допунити реченицу)

65. Прекидна јачина влакана се изражава у _____, а прекидно издужење у _____.

	/	1
--	---	----------

(допунити реченицу)

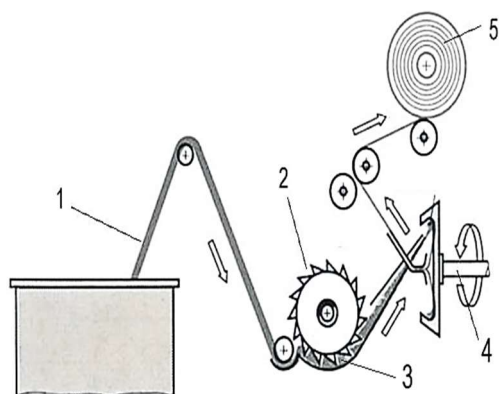
66. На основу предложеног састава ланца нацртати графички приказ преплетаја и написати који су преплетаји комбиновани:

Састав ланца	Графички приказ	Назив преплетаја
0 - 1	■ ■ ■	
2 - 1	■ ■ ■	
0 - 1	■ ■ ■	
1 - 0	■ ■ ■	
0 - 1	■ ■ ■	
2 - 3	■ ■ ■	
1 - 0	■ ■ ■	
2 - 3	■ ■ ■	

	/	3
--	---	---

(допунити реченицу и цртеж)

67. На линију испод шеме настанка пређе написати њен назив и недостајуће делове означене редним бројевима .

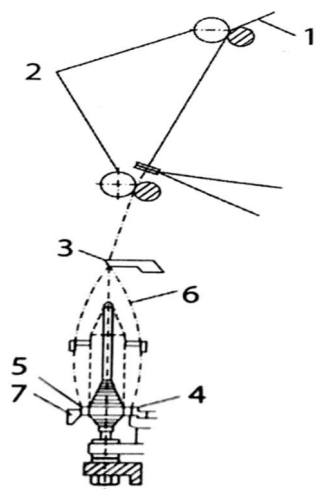


1. _____
2. отварач
3. _____
4. _____
5. намотај

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

68. На линију испод шеме настанка пређе написати њен назив и недостајуће делове означене редним бројевима .



1. претпређа
2. _____
3. водич
4. _____
5. прстен
6. балон
7. _____

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

69. На разбоју до линије ткања пружа се _____ , а од линије ткања пружа се _____ .

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

70. Накнадном обрадом памучног текстилног материјала обојеног директним бојама, блокирају се слободне _____ групе, чиме се повећава _____ обојења.

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

71. Заједничко за сва средства за обраду и заштиту вуне од филцања је да током обраде _____ врхове _____ вуненог влакна .

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

72. Једна од најстаријих метода заштите вуне од мољаца јесте излагање материјала

дејству _____, а уништавање инсеката и заштита у индустријским
размерама постиже се _____, а нарочито _____.

(допунити реченицу)

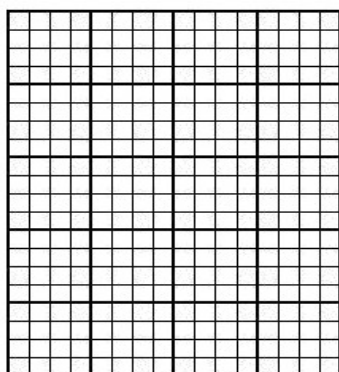
	/	1,5
--	---	-----

73. Да би боја могла да се користи за штампање треба да поседује _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

74. Нацртати комплетну ткачку шему за преплетај $\frac{1}{1}$, (тканина са два лица) користећи прескочан
увод у 4 ните.



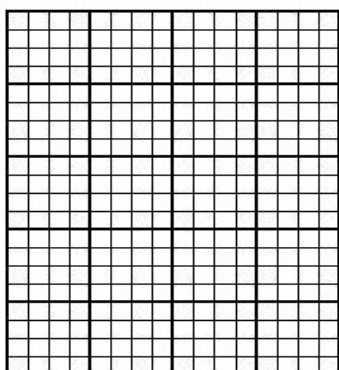
(допунити реченицу и цртеж)

	/	3
--	---	---

75. Нацртај рапорт следећег преплетаја и напиши како се назива тај преплетај: $P \frac{2 \ 1 \ 1}{3 \ 1 \ 2}$

а) Рапорт преплетаја

б) Преплетај се назива: _____ преплетај.

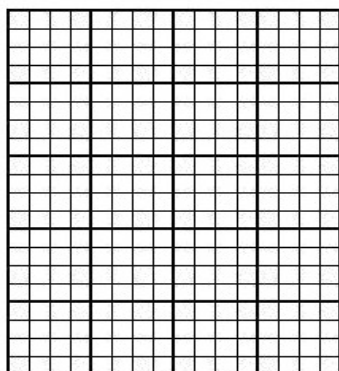


(допунити реченицу и цртеж)

	/	3
--	---	---

76. Нацртати рапорт преплетаја. Рапорт поновити у оба правца и написати назив датог преплетаја тканине:

$$K \frac{3}{1} \frac{2}{\backslash}$$



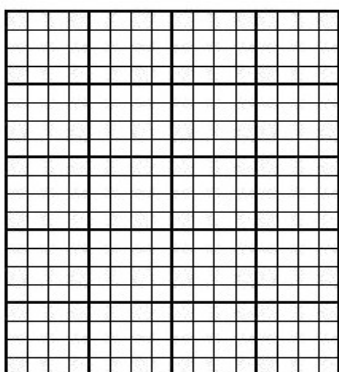
Назив: _____

	/	3
--	---	----------

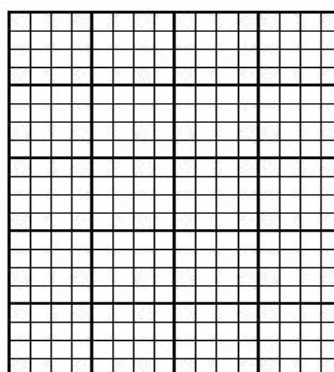
(допунити реченицу и цртеж)

77. Нацртати прво рапорт и понављање рапорта за преплетај $K \frac{4}{1} \frac{2}{/}$, а затим други цртеж за исти преплетај са супротним смером.

$$K \frac{4}{1} \frac{2}{/}$$



$$K \frac{4}{1} \frac{2}{\backslash}$$



	/	4
--	---	----------

(допунити реченицу и цртеж)

78. Написати назив и ознаку преплетаја:

A.

X		X		X	
	X		X		X
X		X		X	
	■		X		X
■		X		X	

B.

■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

79. Штапелна влакна су влакна _____ дужине, а филаментна влакна су влакна _____ дужине .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

80. За одвајање биљних примеса са вуне користи се разблажена _____ киселина, а сам процес назива се _____ вуне .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

81. Дублирање је поступак _____ или _____ пређе у _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

82. Кончање је поступак _____ две или више _____ при чему се добија пређа веће _____ и _____ у односу на једножичну пређу .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

83. Сновање је фаза код које се са одређеног броја калемова пређа одмотава и доводи у _____ положај у одређеној _____ , _____ и _____ и тако намотава на _____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

84. Глатка површина памучне тканине добија се обрадом која се зове _____ ,
а чупављена памучна тканина се добија обрадом _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

85. На линији поред слике навести назив дела разбоја са слике:



	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

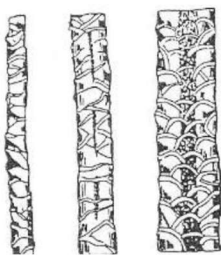
86. Основне сировине за добијање синтетичких влакана су _____ , _____
и _____ .

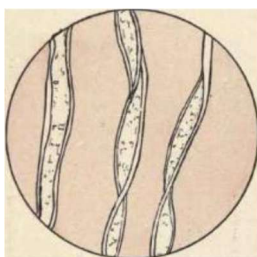
	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

87. Са леве стране се налазе слике уздужних изгледа влакана. На линију са десне стране уписати
одговарајући назив влакна.



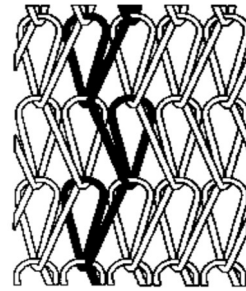
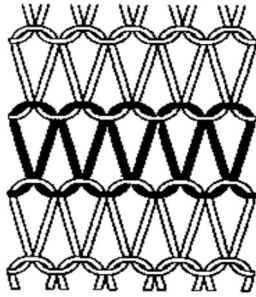




	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

88. На црту испод слике написати назив плетенине у зависности од начина плетења.



(допунити реченицу)

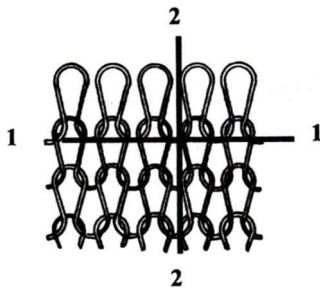
	/	1
--	---	---

89. Због својих термопластичних својстава за добијање нетканог текстила термомеханичким поступком су најпогоднија _____ влакна, док су за добијање нетканог текстила поступком филцања због свог површинског слоја најпогоднија _____.

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

90. Петље повезане у правцу 1 - 1 чине _____, а петље повезане у правцу 2 - 2 чине _____ петљи.



(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

91. Приказати састав ланца и графички приказ сатен преплетаја у отвореном полагању.

Састав ланца:	Графички приказ:																					
<hr/> <hr/>	<table><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr></table>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	4	3	2	1	0
•	•	•	•																			
•	•	•	•																			
•	•	•	•																			
•	•	•	•																			
4	3	2	1	0																		

(допунити реченицу и цртеж)

	/	2
--	---	---

92. Стабилизовање вунених материјала на крају процеса оплемењивања назива се

_____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

93. Према понашању у воденом раствору ауксохромне групе боје могу се сврстати у

_____, _____ и _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

94. Хемијско чишћење производа обојених неким металкомплексним бојама _____ дозвољено, јер се те боје лако растварају у _____.

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

95. Промена димензија тканине може да буде позитивна, када долази до њеног _____,

и негативна – ако долази до _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

96. Учвршћивање пластике игловањем је последица _____, па сила трења и јачина пластике расту са _____.

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

97. Узависности од поступка производње текстурирана пређа може да буде _____
и _____.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

98. За добијање металних нити користе се хемијска влакна која се обрађују _____,
поступком _____ или _____.

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

99. За пређу различите финоће користе се веће, односно мање јединице од текса. Написати мерне јединице и њихове скраћенице:

а) маса 1 km пређе изражена у килограмима - _____

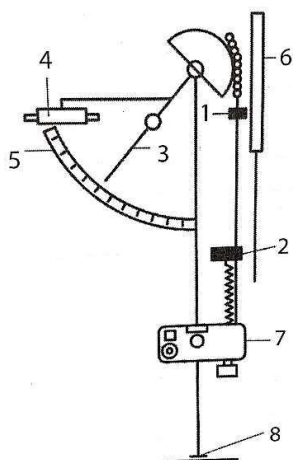
б) маса 1 km пређе изражена у дециграмима - _____

в) маса 1 km пређе изражена у милиграмима - _____

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

100. Апарат за одређивање прекидне силе пређе је _____. Његови делови су:

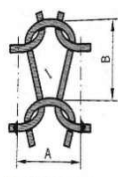


1. _____
2. доња клема
3. _____
4. уређај за цртање дијаграма
5. _____
6. _____
7. погон
8. _____

	/	3
--	---	---

(допунити реченицу)

101. Хоризонтална и вертикална густина плетенине могу се израчунати на основу корака и висине петље, при чему је:



A _____

B _____

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

102. У зависности од квалитета свако вунено влакно састоји се од два или три основна слоја, а то су:

1) покожица или _____

2) кора или _____

3) срж или _____

(допунити реченицу)

	/	1,5
--	---	-----

103. Паралелно распоређени макромолекули у влакну образују _____ области, а уколико су макромолекули распоређени под различитим угловима један према другом, без реда, образују _____ области .

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

104. Површинска маса плетенине израчунава се помоћу једначине и написати мерне јединице:

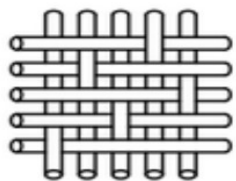
$M = \frac{T_t \cdot l \cdot g_v \cdot g_h}{1000}$	g_v – _____
	g_h – _____
	l – _____
	T_t – _____

(допунити реченицу)

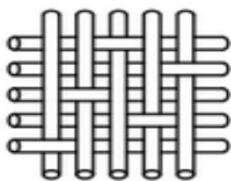
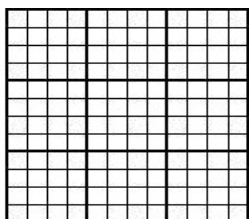
	/	2
--	---	---

105. На основу датог изгледа тканине:

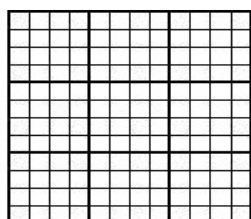
1. нацртати на ктачком папиру рапорт преплетаја
2. написати назив и ознаку преплетаја



А



Б

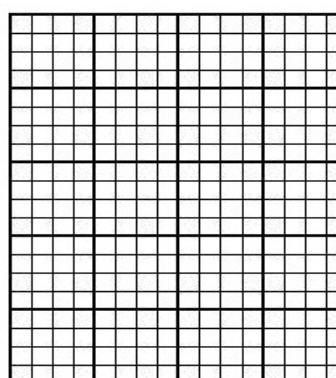
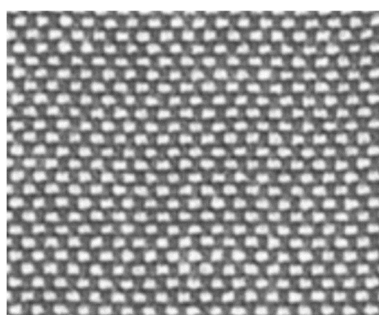


	Ознака преплетаја	Назив преплетаја
А		
Б		

	/	3
--	---	---

(допунити табелу и цртеж)

106. На узорку тканине урадити декомпозицију преплетаја који се користи, нацртати рапорт са понављањем у оба правца и написати назив и ознаку преплетаја .



Ознака преплетаја: _____

Назив преплетаја: _____

	/	3
--	---	---

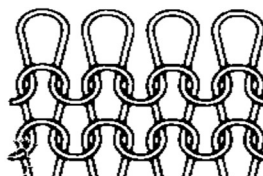
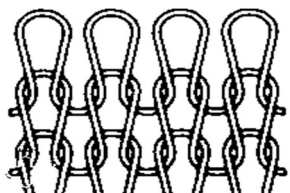
(допунити реченицу и цртеж)

107. Бројем низова петљи одређена је _____, а бројем редова, _____ рапорта преплетаја плетенине .

(допунити реченицу)

		1
--	--	---

108. На линију испод сваке слике написати одговарајући назив за страну плетенине:



(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

109. Неткани материјали, као основни материјали у производњи одеће, имају следеће недостатке:

- 1) димензиона нестабилност
- 2) пластична деформација
- 3) _____

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

110. Својства нетканог текстила зависе од:

- 1) својстава употребљених влакана
- 2) начина израде
- 3) _____

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

111. Фазе припреме природне свиле за оплемењивање су:

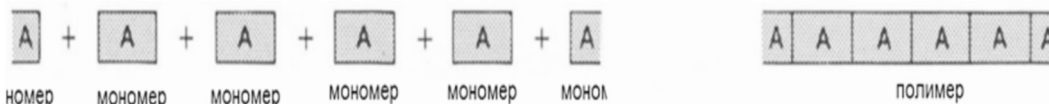
- 1) преглед сировог материјала
- 2) регистровање и отклањање грешака
- 3) _____
- 4) бељење

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

112. Написати називе реакција за добијање синтетизованих полимера:

1)



2)



(допунити реченицу)

	/	2
--	---	----------

113. Трљењем се добијају дугачка влакна која се називају _____ и кратка влакна која се називају _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	----------

114. У мокром стању јачина свиле се _____, док се издужење _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	----------

115. Сновање је неопходна фаза у припреми пређе за израду _____ плетенине, која се производи само на _____ машинама.

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	----------

116. Хемијским симболима и везама означити следеће хромоформне групе:

азо група _____

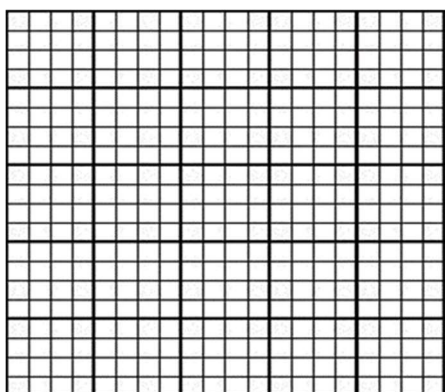
азометинска _____

етиленска _____

(допунити реченицу)

	/	3
--	---	---

117. Приказати преплетај панама $P \frac{2 \ 1 \ 1}{1 \ 3 \ 1}$ и рапорт поновити са десне стране:



(допунити цртеж)

	/	2
--	---	---

118. Регенерисани полимери су _____ полимери који се прерађују у индустрији, а од њих се добијају _____ влакна из _____ полимера.

(допунити реченицу)

	/	1,5
--	---	-----

119. Куновом методом одређује се _____ влакана у снопу.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

120. Полиестарска влакна добила су назив по _____ функционалној групи.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

121. Tencel је трговачки назив за _____ .

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

122. Десорпција је _____ влаге у спољашњу средину, а упијање влаге из околног простора је _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

123. Релативна јачина влакана је однос јачине влакана у _____ и _____ стању и изражава се у _____.

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

124. Хемијска неорганска влакна су _____ и _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

125. Пређа намењена за израду тканина има _____ број увоја од пређе намењене за израду _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

126. Коврцавост се код филаментних пређа постиже _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

127. Улазни производ на роторској предилици је _____ добијена на _____.

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

128. Упоредити својства роторске (ОЕ) пређе и конвенционалне пређе. Поређење извршити користећи речи: **мање** односно **веће** и написати на предвиђене линије са леве и десне стране.

Конвенционална пређа

Упреденост
Равномерност
Волуминозност
Прекидно издужење

Роторска (ОЕ) пређа

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

129. Материјал са заштитним знаком Sanfor гарантује максимално скупљање од _____ по основи и по потки након искувавања или прања.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

130. Уколико је пластица израђена од _____ влакана, учвршћивање се постиже њеним провлачењем испод ваљака загрејаних до тачке _____ влакана, која се загревањем _____, постају лепљива и међусобно се повезују.

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

131. Објаснити и приказати како је могуће визуелно постићи рипс помоћу платно преплетаја:

попречни (основин) рипс

уздужни (поткин) рипс

Објашњење:

Објашњење:

Цртеж:

Цртеж:

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу и нацртати цртеж)

132. Сасвим кратка памучна влакна, памучни _____, користе се за добијање хемијских _____ влакана.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу и цртеж)

133. Полиакрилонитрилна влакна се добијају _____ акрилонитрила а полиестарска влакна се добијају _____ двовалентних _____ и дикарбонских _____.

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

134. Карактеристика ДЛ преплетаја је да доводи до _____ плетенине по ширини, са лица. То ствара потешкоће приликом _____ и _____ производа .

(допунити реченицу)

	/	1,5
--	---	-----

135. На слици је приказан _____ преплетај .

					X	X	X	X	X
X	X	X	X	X					

(допунити реченицу)

	/	1
--	---	---

136. Фазе механичке припреме пластике код израде нетканог текстила су: _____ , _____ и _____ текстилних влакана .

(допунити реченицу)

	/	1,5
--	---	-----

137. Слабија апсорпција боје синтетизованих влакана условљена је _____ , као и _____ у односу на природна влакна.

(допунити реченицу)

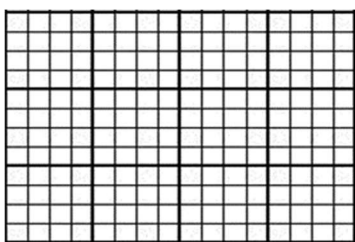
	/	1
--	---	---

138. Трансфер штампање је поступак који се заснива на _____ .

(допунити реченицу)

	/	2
--	---	---

139. Нацртати рапорт преплетаја $A \frac{1}{6} (4)$, укључујући и понављање рапорта са десне стране. Написати назив преплетаја.



(допунити реченицу и цртеж)

	/	2
--	---	---

140. Громби ефекат користи се код материјала намењених за _____

_____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

141. За добијање велур ефекта најчешће се користе _____ тканине израђене од

_____ пређе .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

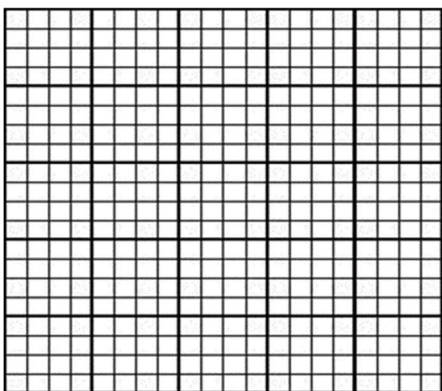
142. Приликом производње хемијских влакана на бази целулозе, полимер се у течно стање преводи

искључиво _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

143. Приказати преплетај $K \frac{1}{3} \setminus$. Рапорт поновити по основи и потки .



	/	2
--	---	---

(допунити цртеж)

144. Целулоза је растворљива у _____ а кератин у _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

145. Влакна која се не користе за израду одевних предмета су _____ и

_____ влакна и она припадају _____ неорганским влакнима.

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

146. Мољци не нападају свилу због одсуства _____ у саставу влакна, тј. због недостатка _____ (дисулфидних мостова) .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

147. Процес добијања елементарних појединачних влакана из вишећелијских се назива _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

148. Под утицајем 18% NaOH долази до _____ , а под утицајем Швајцеровог реагенса до _____ памучног влакна.

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

149. Број увоја при коме јачина пређе има највећу вредност назива се _____ .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

150. Преплетаји добијени на машинама за ланчање могу бити: _____ , _____ и _____ .

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

151. Основни структурни елементи плетива су: _____ , _____ и _____ .

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

152. Кулирање је поступак _____ пређе из _____ у извијен положај да би се створила _____ . Цео поступак се назива _____ .

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

153. Сложени ланчани преплетаји су: _____ , _____ и _____ .

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

154. Тканине су једнакостране, ако су израђене у _____ преплетају .

	/	1
--	---	---

(допунити реченицу)

155. Поред одговарајућег назива сукно преплетаја уписати врсту полагања и графички приказ.

Састав ланца	Назив преплетаја	Графички приказ
<p>0 – 1</p> <p>3 – 2</p>	<p>Сукно преплетај у _____</p> <p>Полагању</p>	
<p>1 – 0</p> <p>2 – 3</p>	<p>Сукно преплетај у _____</p> <p>Полагању</p>	

	/	3
--	---	---

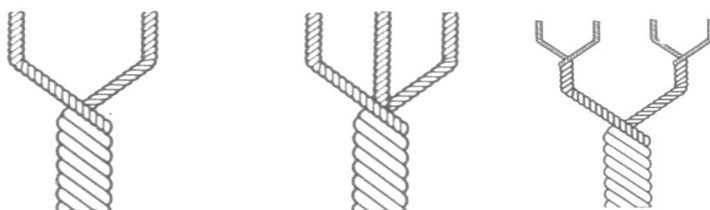
(допунити реченицу и цртеж)

156. Материјал за штампање мора да има _____, због чега се памучна тканина подвргава процесу _____, _____ и бељења.

	/	1,5
--	---	-----

(допунити реченицу)

157. На слици су дати примери добијања кончаних пређа финоће 30 тех-а. На линијама испод слика обележити финоћу тих кончаних пређа и уписати назив пређе.

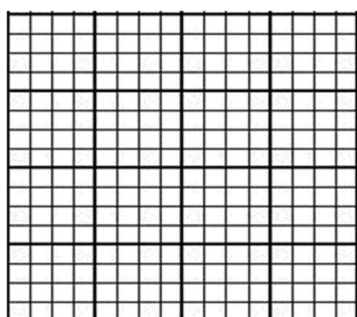


Финоћа	_____	_____	_____
Назив Пређе			

(допунити табелу)

	/	3
--	---	----------

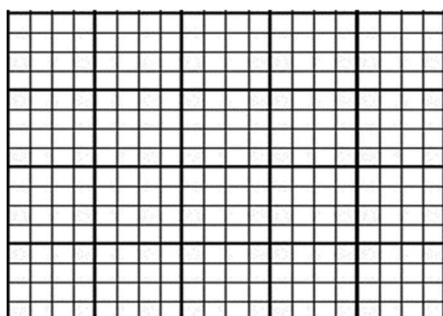
158. Нацртати преплетај $A \frac{2}{1} \frac{4}{1} (3)$, рапорт поновити у једном смеру .



(допунити цртеж)

	/	2
--	---	----------

159. Нацртати преплетај $P \frac{2}{1} \frac{1}{2}$ (панама), рапорт поновити у једном смеру .



(допунити цртеж)

	/	2
--	---	----------

160. Написати називе и ознаке преплетаја датих узорака тканина:



(допунити реченицу)

	/	2
--	---	----------

У следећим задацима сажето написати или нацртати одговор

1. Навести начине уношења потке у зев:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

2. Према поступку плетења машине за плетење могу бити:

1. _____
2. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

3. Навести групе киселих боја:

1. _____
2. _____
3. _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

4. Навести фазе добијања нетканог текстила:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

5. Укројена плетенина се производи као:

1. _____
2. _____
3. _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

6. Навести поступке штампања:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

	/	2,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

7. Електростатичко наелектрисање се може смањити или потпуно уклонити:

1. _____
2. _____
3. _____

	/	1,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

8. Основне компоненте које улазе у састав пасте за штампање су:

1. _____
2. _____
3. _____

	/	1,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

9. Нацртати попречни пресек влакна на почетку, у току и на крају бојења:

	/	1,5
--	---	-----

(нацртати одговор)

10. Средства која се служе за бељење текстилних материјала су:

1. _____
2. _____
3. _____

	/	1,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

11. Реприза је _____
_____.

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

12. Навести хемијске реакције којима се добијају синтетизована влакна:

1. _____

2. _____

3. _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

13. Код влаченог поступка предења вуне, уређај за предпредење се састоји из:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

14. Најважнији поступци текстурирања су:

1. _____

2. _____

3. _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

15. Навести циљеве кардирања памука:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

16. Навести уређаје прстенасте предилнице:

1. _____

2. _____

3. _____

(сажето написати одговор)

	/	3
--	---	---

17. Параметри степена упредења пређе су:

1. _____

2. _____

3. _____

	/	1,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

18. Навести који параметри утичу на структуру тканине:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

19. Навести фазе добијања хемијских влакана:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

20. На линију поред назива влакна написати какав мирис развија при горењу:

1. вунена _____

2. памучна _____

3. ацетатна _____

4. PES _____

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

21. Бројчана вредност (T_d) _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

22. Набројати три врсте кулирних преплетаја:

1. _____

2. _____

3. _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

23. Навести делове кроз које на разбоју пролази основа:

1. _____

2. _____

3. _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

24. Попунити табелу са параметрима основних преплетаја:

Преплетај	ПЛАТНО	КЕПЕР	АТЛАС
Рапорт преплетаја			
Померање (скок) везивних тачака			
Број везивних тачака			

(сажето написати одговор)

	/	3
--	---	---

25. Процент влаге који треба да садрже следећа влакна, после цеђења и сушења су:

- памучно влакно _____

- вунено влакно _____

(сажето написати одговор)

	/	1
--	---	---

26. На линију поред групе написати њен назив:

а) - N = N - _____

б) - N $\begin{matrix} = 0 \\ = 0 \end{matrix}$ _____

в) = C = O _____

	/	1,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

27. Дате су три групе. На линију поред сваке појединачно написати њен назив, а затим одредити којој групи припадају:

- SO₃H _____

- COOH _____

- OH _____

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

28. На празна места дописати специјалне дораде које недостају :

1. _____

2. дорада против запаљивости

3. _____

4. дорада против филцања

5. _____

6. водоодбојна и водонепропустљива дорада

7. _____

8. _____

9. хидрофилна и хидрофобна дорада

10. _____

	/	3
--	---	---

(сажето написати одговор)

29. Ефектна пређа се може добити на три основна начина:

1. _____
2. _____
3. _____

	/	3
--	---	----------

(сажето написати одговор)

30. Зев представља _____
_____.

	/	2
--	---	----------

(сажето написати одговор)

31. Параметри платно преплетаја су:

Рапорт: _____ Померање (скок) везивне тачке: _____
Број везивних тачака: _____

	/	1,5
--	---	------------

(сажето написати одговор)

32. Дебљина плетенине зависи од :

1. _____
2. _____
3. _____
4. хоризонталне и вертикалне густине плетенине
5. _____

	/	2
--	---	----------

(сажето написати одговор)

33. Дебљина плетенине представља _____
и изражава се у _____.

	/	2
--	---	----------

(сажето написати одговор допуном реченице)

34. Навести поделу плетенине према структури и врсти петљи од којих је она израђена:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

35. Технолошки поступци наношења хемијских везивних средстава на влакнасти слој су:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

(сажето написати одговор)

	/	2,5
--	---	-----

36. Рупичасте игле су причвршћење за полагаचे који имају двоструко кретање и то:

1. _____
2. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

37. На линију поред наведене методе испитивања написати за коју врсту испитивање се користи:

1. Кунова метода - _____
2. Гравиметријска метода - _____
3. Маршикова метода - _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

38. Навести фазе израде пређе:

1. _____
2. _____

	/	1
--	---	---

(сажето написати одговор)

39. Навести најзначајније групе машина за предење:

1. _____
2. _____

	/	1
--	---	---

(сажето написати одговор)

40. Навести поступке учвршћења пластике:

1. _____
2. _____
3. _____

	/	1,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

41. Навести какве могу бити игленце према облику:

1. _____
2. _____
3. _____

	/	1,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

42. Отежавање је _____
_____.

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

43. Влакна се према способности упијања влаге деле на:

1. _____

2. _____

	/	1
--	---	---

(сажето написати одговор)

44. Приликом бојења материјала треба водити рачуна о томе да се за што краће време постигну:

1. жељена нијанса

2. _____

3. максимално искоришћење боје и додатака из раствора

4. _____

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

45. Идентификацијом влакана пробом горења посматра се:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

46. Објаснити разлику у понашању текстилног материјала обрађеног на:

1. водоодбојност _____

2. водонепропустљивост _____

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

47. Број нита на разбоју зависи од :

1. _____

2. _____

3. _____

	/	1,5
--	---	-----

(сажето написати одговор)

48. У зависности од намене плетенина се може израђивати на следеће начине:

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

49. Карактеристични делови замке су:

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

50. Побољшање постојаности обојења директним бојама може се постићи применом хемијских средстава као што су:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

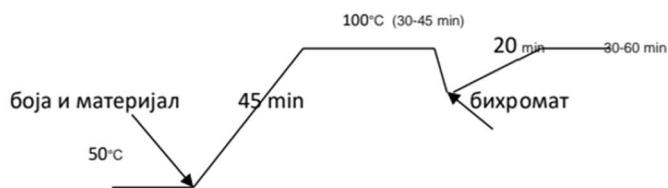
51. Навести поступке које обухвата завршна обрада одштампане тканине:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

52. На слици је дат дијаграм бојења вуненог влакна. Написати о којој боји се ради и која метода је приказана.



(сажето написати одговор)

	/	1
--	---	---

53. Преплетаци који дају плетенинама исти изглед са лица и наличја су:

1. _____
2. _____

(сажето написати одговор)

	/	1
--	---	---

54. На левој страни дат је трговачки назив појединих врста тканина. На линију са десне стране уписати врсту влакана од којих је та тканина израђена, при чему користити термине: вуна или памук.

1. БУКЛЕ	_____
2. ПИКЕ	_____
3. ТВИД	_____
4. ФРОТИР	_____

(попунити табелу)

	/	2
--	---	---

55. Према начину формирања комплекса разликују се:

1. _____
2. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

56. Рандман памука представља:

(сажето написати одговор)

	/	1
--	---	---

57. Навести два типа PAN влакана у зависности од природе мономера:

1. _____

2. _____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

58. Навести врсте разбоја према ширини:

1. _____

2. _____

3. _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

59. Навести које компоненте учествују у производњи нетканог текстила:

1. _____

2. _____

3. _____

(сажето написати одговор)

	/	1,5
--	---	-----

60. Поред наведених величина уписати називе уређаја којима се та величина у поступку испитивања текстила одређује:

Број увоја пређе	_____
Прекидна јачина пређе	_____
Влажност и температура ваздуха	_____
Дебљина тканине	_____

(сажето написати одговор)

	/	2
--	---	---

61. На основу описа преплетаја тканине у празно поље уписати назив преплетаја који одговара том опису.

1. дијагонална структура преплетаја

2. преплетај са везивним тачкама типа „шаховске табле“

3. преплетај са увећаним пољима типа шаховске табле

4. преплетај са ребрастим рељефом у подужном или попречном смеру

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

62. У табели уписати према ком критеријуму је извшена класификација наведених тканина:

Класа тканина	Критеријуми класификације
Вунена	
Декоративна	
Жакар	
Каро	
Сјајне	
Тешке	

	/	3
--	---	---

(сажето написати одговор)

63. Да би се штампање материјала успешно обавило, потребно је:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

	/	2
--	---	---

(сажето написати одговор)

У следећим задацима израчунати и написати одговарајући резултат

1. Одредити масу квадратног метра тканине, ако је маса дужног метра 125g, ширина 0,8m, а дужина 100cm.

Простор за рад:

Тражена маса је: _____

(израчунати и написати одговарајући резултат)

	/	2
--	---	---

2. Одредити површинску густину тканине, ако је густина основе 24 ž/cm, а густина потке 18 ž/cm.

Простор за рад:

Тражена густина је: _____

(израчунати и написати одговарајући резултат)

	/	2
--	---	---

3. Израчунати укупну густину плетенине ако је висина петље 0,75 mm, а ширина петље 0,81 mm. Густину рачунати на дужини од 5 cm.

Простор за рад:

Укупна густина плетенине је: _____

(израчунати и написати одговарајући резултат)

	/	3
--	---	---

4. Израчунати масу једног метра квадратног плетенине, ако је хоризонтална густина 35 petlji / cm, вертикална густина 40 petlji / cm, дужина пређе у једној петљи 5, 25 mm и финоћа 35 tex-a.

Простор за рад:

Маса плетенине износи: _____

(израчунати и написати одговарајући резултат)

	/	2
--	---	---

5. На основу дужине и масе узорака пређе, одредити подужне масе пређе и утврдити која пређа је најдебља, а која најфинија.

1. $l_1 = 500\text{m}$ $m_1 = 40\text{g}$

2. $l_2 = 1000\text{m}$ $m_2 = 30\text{g}$

3. $l_3 = 200\text{m}$ $m_3 = 5\text{g}$

4. $l_4 = 400\text{m}$ $m_4 = 20\text{g}$

Простор за рад:

Подужна маса најфиније пређе је _____, а најдебље је _____.

	/	3
--	---	----------

(израчунати и написати одговарајући резултат)

6. Израчунати подужну масу пређе уколико је маса 100 m исте пређе 4 g.

Простор за рад:

Тражена подужна маса је: _____

	/	1,5
--	---	------------

(израчунати и написати одговарајући резултат)

7. Израчунати финоћу кончане пређе, која је састављена из 4 нити пређе, финоће $T_{t1}=15\text{ tex}$, $T_{t2} =14\text{ tex}$, $T_{t3}=11\text{ tex}$ и $T_{t4}=10\text{ tex}$.

Простор за рад:

Тражена финоћа је: _____

	/	1,5
--	---	------------

(израчунати и написати одговарајући резултат)

8. Маса влажног текстилног материјала је 200 g, а маса сувог 190 g. Израчунати апсолутну влажност и релативну влажност текстилног материјала.

Простор за рад:

Релативна влажност је _____ и апсолутна влажност је _____

	/	3
--	---	---

(израчунати и написати одговарајући резултат)

9. Израчунати масу калема памучне пређе подужне масе 20 tex-а ако је маса цевке 50 g. Намотана је пређа дужине 25000 m.

Простор за рад:

Маса калема памучне пређе је: _____

	/	3
--	---	---

(израчунати и написати одговарајући резултат)

10. Колика је дужина намотане пређе на предионичку цевку, ако је маса калема 650g, маса цевке 50g, а намотана пређа финоће 30tex-а?

Простор за рад:

Дужина намотане пређе је: _____

	/	3
--	---	---

(израчунати и написати одговарајући резултат)

11. Бојењем је потребно постићи максимално таман тон на материјалу. Ако је однос купатила 1:5, израчунати потребну количину раствора и боје потребну за бојење 20 g материјала.

Простор за рад:

Потребна количина раствора _____ и боје _____

	/	4
--	---	---

(израчунати и написати одговарајући резултат)

12. Израчунати масени удео основе и потке ако су при испитивању на епрувети 100x100 mm добијене следеће вредности $m_o = 1,86$ (g) i $m_p = 1,09$ (g):

Простор за рад:

Масени удео оснине је _____ и потке _____

	/	2
--	---	---

(израчунати и написати одговарајући резултат)

13. Бојењем је потребно постићи најсветлији тон на материјалу. Ако је однос купатила 1:50 израчунати потребну количину раствора и боје потребну за бојење 20g материјала.

Простор за рад:

Потребна количина раствора _____ и боје _____

	/	4
--	---	---

(израчунати и написати одговарајући резултат)

14. Која количина боје је потребна да би се обојило 850g вунене пређе, ако је за постизање исте нијансе 350g вунене пређе обојено са 7g боје? Израчунати и приказати прорачун за количину боје која се додаје у раствор:

1. у процентима
2. у грамима

Простор за рад:

У процентима материјал се боји са _____ боје, у грамима, потребно је _____ боје

	/	4
--	---	---

(израчунати и написати одговарајући резултат)

15. Након испитивања стабилности облика и димензија тканине на две различите тканине добијени су следећи резултати:

	Правац основе		Правац потке	
Тканина А	$l_1 = 40,40 \text{ cm}$	$l = 40 \text{ cm}$	$l_1 = 39,6 \text{ cm}$	$l = 40 \text{ cm}$
Тканина Б	$l_1 = 40,40 \text{ cm}$	$l = 40 \text{ cm}$	$l_1 = 40,40 \text{ cm}$	$l = 40 \text{ cm}$

Израчунати % скупљања и истезања за сваки производи и назначити који производ је претрпео највећу деформацију.

Простор за рад:

Тканина А	
Тканина Б	

	/	3
--	---	---

(израчунати одговарајући резултат и сажето написати одговор)

16. Након испитивања стабилности облика и димензија тканине на три различите тканине добијени су следећи резултати:

	Правац основе	Правац потке
1.	S = +1%	S = +1%
2.	S = -2%	S = +2%
3.	S = +1%	S = -2%

а) Који производ је претрпео највећу деформацију?

б) Образложити одговор:

	/	2
--	---	---

(написати одговарајући резултат и сажето одговор)

17. Трака дужине 1000 m има масу 18 kg. Колика је подужна маса, тј. финоћа траке?

Простор за рад:

а) 120 ktex

б) 18 ktex

в) 45 ktex

	/	2
--	---	---

(израчунати и заокружити слово испред одговарајућег резултата)

18. Пређа финоће $T_t = 25$ tex има број увоја на дужном метру $K = 760$ u/m. Израчунати коефицијент упредања α и заокружити тачан одговор.

Простор за рад:

а) 38

б) 42

в) 21

	/	2
--	---	----------

(израчунати и заокружити слово испред одговарајућег резултата)

19. Израчунати број увоја по дужном метру K , ако је коефицијент упредања $\alpha = 42$, а финоћа пређе $T_t = 36$ tex. Заокружи тачан одговор.

Простор за рад:

а) $K = 600$ увоја/m

б) $K = 700$ увоја/m

в) $K = 800$ увоја/m

	/	2
--	---	----------

(израчунати и заокружити слово испред одговарајућег резултата)

20. Колики је број увоја пређе, ако је средња очитана вредност броја обртаја клеме на торзиометру 420, а дужина пређе је 500 mm?

Простор за рад:

Број увоја пређе је: _____

	/	2
--	---	----------

(израчунати и написати одговарајући резултат)

У следећим задацима уредити и повезати појмове према захтеву

1. Са леве стране су наведене техничке карактеристике плетенине, а са десне њихове ознаке. На линију поред ознаке уписати одговарајући број техничке карактеристике.

1. хоризонтална густина _____ B
2. ширина петље _____ gh
2. вертикална густина _____ A
4. висина петље _____ gv

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

2. На левој страни су наведени називи влакана, а на десној страни симболи тих влакана. На цртицу испред симбола уписати редни број одговарајућег влакана.

1. PAN _____ Perlon
2. PA 6 _____ Diolen
3. PA 6.6 _____ Dralon
4. PES _____ Nylon

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

3. На левој страни су наведене дужине памучних влакана, а на десној поље примене. На линију испред поља примене уписати одговарајући број дужине.

1. дужина 11 до 20 mm _____ за израду тканина и плетенина
2. дужина неколико mm _____ за израду вате
3. дужина преко 20 mm _____ за израду нетканог текстила
4. дужина краћа од 11 mm _____ за израду хемијских влакана и папира

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

4. Поређати влакна по финоћи почев од најфинијег до најгрубљег уносећи на линије поред финоће бројеве од 1 до 4.

15 dtex _____

25 dtex _____

20 dtex _____

10 dtex _____

(повезати појмове према захтеву)

	/	1
--	---	---

5. Одредити редослед фаза у производњи хемијских влакана уносећи на линије поред фазе бројеве од 1 до 4.

_____ обликовање филаментних нити

_____ истезање свеже формираног влакна

_____ припрема полимера

_____ топлотна обрада влакана

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

6. Са леве стране су својства пређе, а са десне уређаји и прибор за њихово мерење. На линију испред уређаја и прибора уписати број одговарајућег својства пређе за чије мерење се исти користе:

1. упреденост _____ квадрантна вага

2. апсолутна јачина _____ плоча контрастне боје

3. подужна маса _____ динамометар

4. равномерност _____ торзиометар

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

7. Са леве стране су својства пређе, а са десне мерне јединице у којима се та својства изражавају. На линију испред мерне јединице уписати број одговарајућег својства пређе за чије мерење се иста користи:

1. апсолутна јачина _____ tex

2. упреденост _____ cN

3. специфична јачина _____ број увоја / m

4. подужна маса _____ cN/ tex

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

8. Са десне стране су машине које се користе у процесу предења памука, а са леве делови и уређаји који обављају врло важне задатке у процесу предења. На линију испред машине уписати број уређаја или дела који обавља одређену функцију на тој машини:

1. лордов регулатор _____ карда
 2. ротор _____ прстенаста предилица
 3. развљачни механизам _____ батер
 4. тамбур _____ безвртенска предилица

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

9. На левој страни дате су врсте група у молекулима боја, а на десној њихова улога. На линију испред улоге написати број њој одговарајуће врсте групе.

_____ омогућавају растворљивост боје у води

1. хромофорне групе _____ дају обојеност молекулу боје
 2. ауксохромне групе _____ повећавају способност молекула боје да се веже за влакно
 _____ од њиховог положаја и броја не зависи нијанса

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

10. Са леве стране наведени су критеријуми класификација тканина, а са десне класе тканина. У колону поред класе тканине уписати на основу ког критеријума је извршена класификација.

1.	маса		платно	панама	жакар
2.	намена		лаке	средње	тешке
3.	сировински састав		памучне	вунене	свилене
4.	преплетај		одевне	декоративне	специјалне

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

11. Са леве стране су наведене фазе у припреми за ткање, а са десне поступци у оквиру тих фаза. У колону поред поступка уписати одговарајући број фазе.

1. припремни радови за основу		скробљење
		увођење
2. припремни радови за потку		премотавање на цевке
		сновање

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

12. Одредити редослед машина у фази отварања, чишћења и мешања уносећи на линије поред машине бројеве од 1 до 4:

- ___ коси (степенести) отварач
- ___ батер
- ___ отварач бала
- ___ хоризонтални отварач

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

13. На линију поред финоће машине уписати одговарајући број тако да машине буду поређане по финоћи од најгрубље до најфиније:

- ___ 10 игала / е“
- ___ 12 игала / е“
- ___ 5 игала / е“
- ___ 8 игала / е“

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

14. На слици са леве стране приказана је игла са језичком где су бројевима обележени делови игле, а са десне стране називи делова игле. Поред сваког назива дела игле уписати одговарајући број са слике.



- ___ језичак игле
- ___ дршка игле
- ___ врх игле
- 5 реп игле
- 6 осовиница игле
- ___ стопало игле

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

15. На левој страни су дате врсте машина за плетење, а на десној врсте преплетаја. У колону поред врсте преплетаја уписати одговарајући број машине на којој се преплетај добија.

1. кулирна машина		десно-леви преплетај
		трико преплетај
		атлас преплетај
2. основнопреплетачна машинна		десно - десни преплетај
		сукно преплетај
		лево - леви преплетај

(повезати појмове према захтеву)

	/	3
--	---	---

16. У колону поред врсте пређе и њихове подужне масе уписати број одговарајућег система предења који се користи за добијање исте:

1. кардирани поступак		памучна пређа ($T_t = 8 \text{ tex}$)
2. чешљани поступак		памучна пређа ($T_t = 80 \text{ tex}$)
3. влачени поступак		вунена пређа ($T_t = 130 \text{ tex}$)

(повезати појмове према захтеву)

	/	1,5
--	---	-----

17. На левој страни се налазе неке врсте ефектних пређа, а на десној начини добијања истих. У колону поред начина добијања уписати број одговарајуће ефектне пређе:

1	Вигуре		мешањем различито обојених влакана у току предења
2	Меланж		прерадом чешљане траке која је претходно штампана одговарајућим бојама
3	Мулине		упредањем две или више врста различито обојених пређа

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

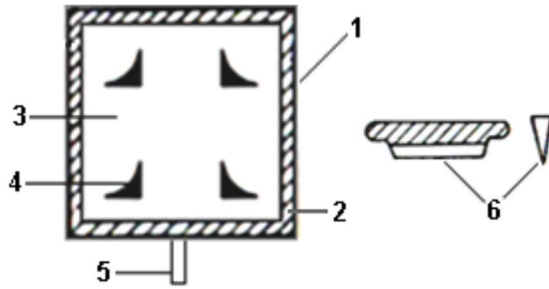
18. На левој страни наведене су врсте дорада, а на десној различите врсте текстилних материјала. На линију поред врсте материјала уписати редни број за њега карактеристичне врсте дораде.

- | | | |
|------------------------------------|-------|----------------------------------|
| 1. водоодбојна дорада | _____ | тканине за пресвлачење намештаја |
| 2. обрада против запаљивости | _____ | завеса |
| 3. антистатичка дорада | _____ | подне облоге |
| 4. отежавање | _____ | свилене тканине |
| 5. чупављење | _____ | материјали за кишне мантиле |
| 6. дорада против дејства светлости | _____ | ћебад |

(повезати појмове према захтеву)

	/	3
--	---	---

19. На слици са леве стране означени су делови уређаја за штампање, а са десне стране дати су њихови називи. Поред сваког назива уписати број одговарајућег дела.



- ___ сито
- ___ растирач
- ___ шаблон
- ___ дезен
- ___ вођица
- ___ оквир

(повезати појмове према захтеву)

	/	3
--	---	---

20. Одредити редослед фаза увођења основе уносећи на линију поред фазе бројеве од 1 до 3.

- ___ увођење основе у брдо
- ___ увођење основе у коталце на нитама
- ___ увођење основе у ламеле

(повезати појмове према захтеву)

	/	1,5
--	---	-----

21. Одредити редослед фаза добијања ланеног влакна уносећи на линију поред фазе бројеве од 1 до 7.

- ___ сортирање
- ___ гребенање
- ___ сечење стабљике
- ___ моченење стабљике
- ___ ломљење
- ___ трљење
- ___ сушење

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

22. Са леве стране су врсте влакана, а са десне нека од карактеристичних својстава. На линију испред својства уписати број одговарајућег влакна:

1. полиамид _____ отпоран на трење и хабање
2. полиакрилонитрил _____ реприза 0%
3. полипропилен _____ веома добра отпорност на светлост

	/	1,5
--	---	-----

(повезати појмове према захтеву)

23. На левој страни су дате карактеристичне фазе у добијању и преради влакана, а на десној врсте влакана. На линију поред врсте влакана уписати редни број фазе карактеристичне за то влакно:

1. егреновање _____ природна свила
2. матирање _____ вискоза
3. мочење _____ памук
4. дегумирање _____ вуна
5. карбонизовање _____ полиамид
6. ксантогеновање _____ лан

	/	3
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

24. Са леве стране дате су врсте влакана, а са десне називи влакана. Поред назива влакна уписати редни број врсте којој припада.

- _____ вискоза
_____ азбест
1. природна влакна _____ полиестер
2. хемијска влакна _____ сисал
_____ манила
_____ полиамид

	/	1,5
--	---	-----

(повезати појмове према захтеву)

25. Одредити редослед излазних облика материјала у кардираном поступку уносећи на линије испред назива бројеве од 1 до 5:

- ___ претпређа
- ___ кардна трака
- ___ свитак
- ___ пређа
- ___ трака са развлачице

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

26. На левој страни наведени су материјали различитог сировинског састава, а на десној фази припреме материјала за оплемењивање. На линију испред фази припреме уписати одговарајући број материјала на који се она односи.

- | | | |
|----------------------|-----|---------------|
| 1. памучни материјал | ___ | одскробљавање |
| | ___ | бељење |
| 2. вунени материјал | ___ | карбонизовање |
| | ___ | искување |
| | ___ | мерцеризовање |
| | ___ | прање |

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

27. Одредити редослед фаза при производњи влачене пређе уносећи на линију поред назива фази бројеве од 1 до 6:

- ___ влачење
- ___ сортирање
- ___ предење
- ___ мешање и машћење
- ___ прање
- ___ сушење

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

28. На левој страни наведени су поступци оплемењивања текстила, а на десној карактеристике тих поступака. На линију испред карактеристике уписати број њој одговарајућег поступка.

- _____ боја се везује само за површинске слојеве материјала
1. бојење _____ боја дифундује у унутрашњост влакана
2. штампање _____ боје се интермолекулска подручја влакана
- _____ често се уочава разлика између лица и наличја тканине

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

29. Одредити редослед фаза класичног поступка бојења памучног материјала редукционим бојама унесећи на линије поред назива фаза бројеве од 1 до 4:

- _____ бојење
- _____ завршна обрада
- _____ растварање боје
- _____ оксидација боје на влакну

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

30. На левој страни дата су својства, а на десној групе боја за бојење. На линију испред групе боја написати број њој одговарајућег својства.

1. боје растворљиве у води _____ редуционе боје
- _____ киселе боје
- _____ азоик боје
- _____ реактивне боје
2. боје нерастворљиве у води _____ металкомплексне боје
- _____ пигментне боје

(повезати појмове према захтеву)

	/	3
--	---	---

31. На линијама испод обојених узорака показати утицај концентрације боје на интензитет обојења користећи вредности: 5%, 0.5%, 3% и 1%. (Сви остали параметри су једнаки).



	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

32. Са леве стране налази се назив ефекта на тканини, а са десне стране начин постизања ефекта. На линију поред начина постизања ефекта уписати одговарајући број назива ефекта.

1. карирана тканина _____ дезен основиних жица
2. попречнопругаста тканина _____ дезен основиних и поткиних жица
3. уздужнопругаста тканина _____ дезен поткиних жица

	/	1,5
--	---	-----

(повезати појмове према захтеву)

33. Одредити редослед фаза у формирању тканине уносећи на линију поред фазе бројеве од 1 до 7.

- _____ одмотавање основе са основиног ваљка
- _____ прелазак основе преко основиног моста
- _____ пробацивање потке кроз зев
- _____ пролазак основе кроз коталце
- _____ пролазак основе кроз ламеле
- _____ прибијање потке
- _____ стварање зева

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

34. Са леве стране је описано понашање влакана при горењу, а са десне су дати називи влакана. На цртицу поред назива влакна уписати одговарајући број у зависности од понашања влакана при горењу.

Понашање влакана при горењу.

Влакно

<p>- мирис на запаљену хартију</p> <p>1. - пепео ваздушаст и бео</p> <p>- гори плавичастим пламеном</p>	_____	РА6, РА 6.6
<p>- мирис на запаљену косу</p> <p>2. - остатак после горења у облику црне трошне масе</p> <p>- гори треперавим пламеном без чађи</p>	_____	вискоза
<p>- мирис на запаљен папир</p> <p>3. - остатак мекан и лак сиви пепео</p> <p>- пали се лако и гори без чађи</p>	_____	памук
<p>- непријатан мирис на пиридин</p> <p>- остатак чврст, тамносмеђе боје</p> <p>4. - горе слабо и топе се</p> <p>- изван пламена се гасе</p>	_____	вуна

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

35. На линију испод симбола који се односе на одржавање текстилних производа уписати редни број њему припадајућег значења:

1. хемијско чишћење забрањено
2. пеглање на температури до 150°C
3. бељење забрањено
4. сушење у машини са бубњем
5. прати на температури до 60°C; поступити опрезно



(повезати појмове према захтеву)

	/	2,5
--	---	-----

36. Са леве стране су дати основни преплетаји тканине, а са десне својства и примена тих преплетаја. У колону испред својства и примене уписати број преплетаја тканине.

1. ПЛАТНО		Смањена јачина и отпорност према трењу, погодан за свечану одећу
2. КЕПЕР		Највећи степен повезаности основе и потке, велика јачина и дуг век трајања
3. АТЛАС		Чврста структура, погодан за израду горње и радне одеће

(повезати појмове према захтеву)

	/	1,5
--	---	-----

37. Одредити редослед фаза завршне обраде после штампања уносећи на линије поред назива фаза бројеве од 1 до 4.

- _____ сушење
 _____ финално сушење
 _____ фиксирање
 _____ прање

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

38. На левој страни наведени су поступци оплемењивања текстила, а на десној грешке које се могу појавити код извођења тих поступака. На линију испред грешака уписати број који одговара том поступку.

- | | | |
|-------------|-------|----------------------------|
| | _____ | промашена нијанса |
| 1. бојење | _____ | незасићен тон |
| 2. штампање | _____ | деформисање дезена |
| | _____ | неравномерно нанесена боја |

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

39. На левој страни дате су врсте оплемењивања и постигнути ефекти, а на десној могућа примена хемијских средстава. Поред назива врсте оплемењивања односно постигнутог ефекта уписати редни број неког од предложених хемијских средстава:

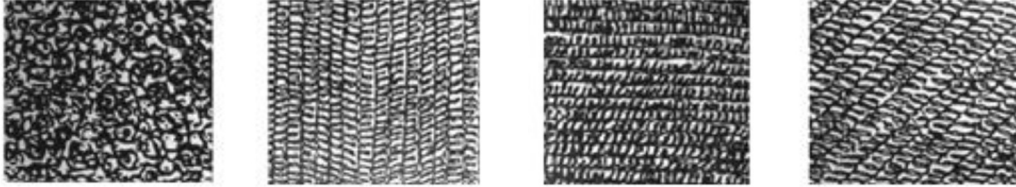
	бојење синтетичких влакана	1. титан - диоксид
	мерцеризовање	2. нафталин
	заштита од мољаца	3. керијер
	бељење	4. натријум - хидроксид
	матирање	5. водоник - пероксид

(повезати појмове према захтеву)

	/	2,5
--	---	-----

40. На линију испод слике уписати број одговарајућег назива ратине ефекта:

1. дијагонални велине
2. попречни велине ефекат
3. перле ефекат
4. уздужни велине ефекат



	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

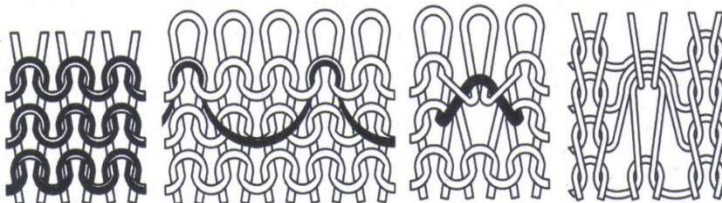
41. На линијама испод обојених узорака показати утицај односа масе материјала и запремине раствора за бојење на интензитет обојења користећи вредности: 1:10, 1:60, 1:50 и 1:30. (Сви остали параметри су једнаки).



	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

42. Дат је шематски приказ неколико врста сложених преплетаја кулиране плетенине. На линију испод сваког преплетаја написати број неког од предложених назива преплетаја.



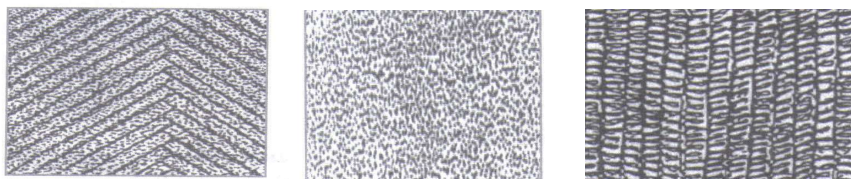
1. Прес плетенина
2. Нопаста плетенина
3. Футер плетенина
4. Платирана плетенина

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

43. На линију испод слике уписати број одговарајућег ефекта на текстилном материјалу:

1. Велине ефекат
2. Громби ефекат
3. Велур ефекат



	/	1,5
--	---	-----

(повезати појмове према захтеву)

44. На левој страни дате су две врсте текстилног материјала, а на десној одговарајући припремни радови за оплемењивање. Поред наведених припремних радова за оплемењивања написати редни број врсте текстилног материјала којем припада:

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. памучни материјал 2. вунени материјал | <p>_____ прање</p> <p>_____ смуђење</p> <p>_____ искувавање</p> <p>_____ карбонизовање</p> <p>_____ мерцеризовање</p> |
|---|---|

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

45. Поређати по редоследу следеће фазе рада код термосол поступка бојења полиестарских влакана, тако што ће се на предвиђену линију испред одговарајуће фазе рада написати број.

- _____ сушење импрегниране тканине
- _____ термосолирање
- _____ допунска обрада
- _____ фулардовање

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

46. На линију поред предвиђене намене написати број одговарајуће ширине тканине:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| хаљине _____ | 1. 120 - 240 cm |
| мушка одела _____ | 2. 80 - 130 cm |
| рубље _____ | 3. 250 - 300 cm |
| постељина _____ | 4. 70 - 140 cm |
| постава _____ | 5. 70 - 90 cm |
| завесе _____ | 6. 140 - 150 cm |

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

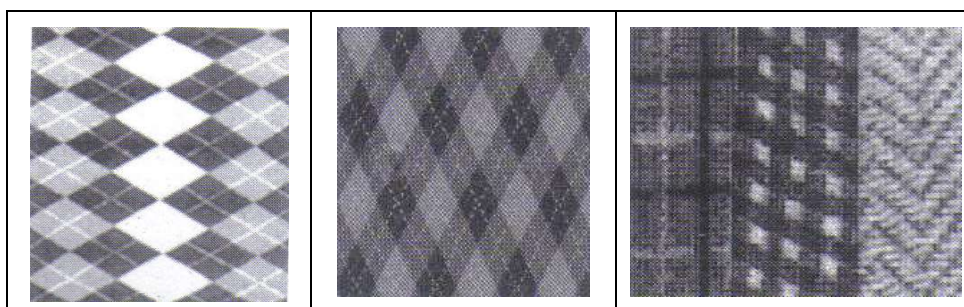
47. Груписати предложене називе који се односе на две врсте плетенина:

уздужна	Кулирана плетенина	Ланчана плетенина
поткина		
попречна		
основина		

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

48. На линију испод слике написати одговарајући назив преплетаја односно мотива наведених са десне стране:



жакар
интарзија мотив
интерлок преплетај

1. _____ 2. _____ 3. _____

(повезати појмове према захтеву)

	/	1,5
--	---	------------

49. На прстенастој предилици одговарајућем кретању радних делова у току израде пређе одговара по једна од предложених фаза рада. На линију испред одговарајућег кретања радног дела написати припадајућу фазу рада односно формирано облику:

- | | | |
|-------|---------------------------|---------------------------|
| _____ | обртање вретена | 1. формирање облика цевке |
| _____ | трење тркача на прстену | 2. намотавање |
| _____ | кружење тркача на прстену | 3. формирање балона |
| _____ | кретање клупе горе - доле | 4. упредање |

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

50. На левој страни дате су врсте пређе, а на десној општа својства тих пређа. У колону испред врсте пређе написати број одговарајућег општег својства пређе:

	филаментна пређа	1. одличан опип, изражена покривна способност
	текстурирана пређа	2. добар опип, добра покривна способност
	пређа од штапелних влакана	3. добар опип, лоша покривна способност

(повезати појмове према захтеву)

	/	1,5
--	---	------------

51. На левој страни дате су финоће пређе, а на десној примена пређе у зависности од њене финоће. Поред вредности финоће пређе уписати редни број примене:

- | | | |
|-------|---------|--|
| _____ | 10 tex | 1. за тепихе |
| _____ | 15 tex | 2. деним тканине |
| _____ | 30 tex | 3. фини материјали |
| _____ | 100 tex | 4. конач за рупице и пришивање дугмади |

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

52. У табели су дати називи текстилних влакана, а поред табеле са десне стране вредности репризе тих влакана. Попунити празна поља у табели.

Назив влакна	Скраћена ознака влакна	Реприза
вискозна		
лиоцелна		
полипропиленска		
полиакрилонитрилна		

- | |
|------------------|
| 1. 1 - 2,5% |
| 2. 0 % |
| 3. 11,5% |
| 4. 12,5 – 13,5 % |

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

53. Одредити редослед отпорности влакана на светлост од најмање до највеће, уносећи на линију испред назива влакна одговарајући број од 1 до 3:

- памук
 природна свила
 лан

	/	1
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

54. Заокружити тачан одговор (да или не):

у одећи од лана је топло	да	не
када се запали, вуна има мирис изгореле хартије	да	не
дегумирање је назив за процес уклањања серицина из зечије длаке	да	не
егреновање је поступак одвајања памучних влакана од семена	да	не

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

55. Попунити шта недостаје у табели која приказује обраде у оплемењивању.

Врста текстилног материјала	Фаза обраде	Циљ обраде
Вунени материјал	прање	- _____
	бељење	- _____ - уклањање биљних примеса
Свилени материјал	дегумирање	- _____
	_____	- уклањање пигмената

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

56. На левој страни су наведене врсте дорада, а на десној различите врсте текстилних материјала. На линију поред врсте материјала уписати редни број за њега карактеристичне врсте дораде:

- | | | |
|------------------------|-------|-------------------------|
| 1. текстурирање | _____ | женске чарапе |
| 2. чупављење | _____ | подне облоге |
| 3. антистатичка обрада | _____ | свилени конац |
| 4. стабилизовање | _____ | тканине за дечију одећу |
| 5. хидрофобирање | _____ | шаторска крила |
| 6. отежавање | _____ | филаментне пређе |

(повезати појмове према захтеву)

	/	3
--	---	----------

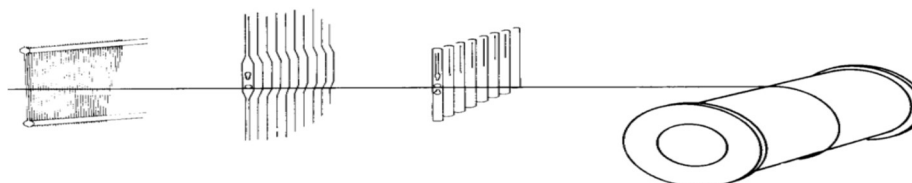
57. На левој страни су наведена влакна, а са десне недостаци наведених влакана. У колону испред наведених недостатака уписати редни број влакна на које се односи дато својство.

1. памук 2. вуна		осетљивост према алкалијама
		осетљивост према киселинама
		осетљивост на мољце
		осетљивост на високе температуре
		мала еластичност
		неотпорност на плесни и бактерије

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

58. На слици су приказани делови ткачког разбоја. Испод сваког дела уписати његов назив.



(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

59. Заокружити слово Т ако је тврдња тачна, а слово Н ако је нетачна.

Механички поступак учвршћивања пластике састоји се у померању влакана унутар пластике како би се паралелизовала.	Т	Н
Хемијски поступак учвршћивања пластике заснива се на повезивању влакана разним хемијским средствима.	Т	Н
Термомеханички поступак учвршћивања пластике подразумева повезивање пластике под дејством повишене температуре.	Т	Н

(повезати појмове према захтеву)

	/	1,5
--	---	-----

60. На левој страни су наведене боје, а на десној страни карактеристике тих боја. У колону испред карактеристика боја, уписати редни број боје на коју се односи дата карактеристика.

1. киселе боје		боја се непосредно везује за влакно хемијским везама
2. дисперзне боје		изводи се у киселом раствору са додатком електролита
3. директне боје		лако се растварају у води
4. металкомплексне боје		бојење уз присуство керијера

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

61. На десној страни су наведена општа својства пређе. На линије испред својстава написати врсте пређа на која се та својства односе:

_____	изванредне декоративне карактеристике
_____	одличан опип изражена покривна способност и удобност добра јачина и равномерност
_____	пуна и ваздушаста, велика покривна способност, уз малу масу изражена истегљивост, добар опип, добра покривна способност
_____	одлична јачина, равномерност и могућност постизања високе финоће добар опип, лоша покривна сопсбност

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

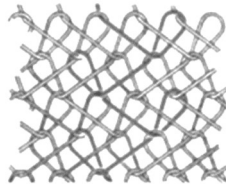
62. На сликама са леве стране су сложени ланчани преплетаји, а са десне стране дати су њихови називи. Поред сваког назива уписати број одговарајућег преплетаја.



1.



2.



3.

- _____ сукно преплетај
- _____ атлас преплетај
- _____ сатен преплетај

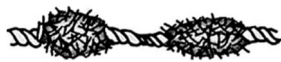
	/	1,5
--	---	------------

(повезати појмове према захтеву)

63. Са леве стране се налазе слике пређа добијених ефектом структуре. На линије са десне стране уписати одговарајуће називе пређе:



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

	/	2
--	---	----------

(повезати појмове према захтеву)

64. Са леве стране се налазе слике облика филаментне пређе. На линије са десне стране уписати и одговарајуће називе пређе:



1. _____



2. _____

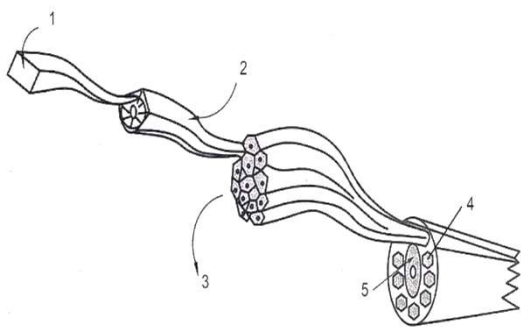


3. _____

	/	2
--	---	----------

(повезати појмове према захтеву)

65. Слика модела влакна обележена је бројевима. На линије поред слике, написати називе елемената фибрилне структуре:



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

	/	2,5
--	---	-----

(повезати појмове према захтеву)

66. Поређати фазе прања вуне по реду извођења:

- _____ 1. оживљавање нијансе обојења око 15 минута
- _____ 2. испирање топлом и хладном водом око 30 минута
- _____ 3. квашење материјала млаком водом у трајању 10 - 20 минута
- _____ 4. прање на температури 40 до 55°C 30 – 60 минута

	/	2
--	---	---

(допунити реченицу)

67. Објаснити шта значе следеће речи у називу машине:

двоигленична кружно плетаћа машина

а) двоигленична – _____

б) кружна – _____

в) плетаћа – _____

	/	1,5
--	---	-----

(повезати појмове према захтеву)

68. На левој страни су фазе прераде, а на десној врсте влакана која се прерађују. На цртицу испред врсте влакана уписати одговарајући број фазе прераде.

- | | | |
|------------------|-------|-------------------|
| 1. алкализовање | _____ | вискозно влакно |
| 2. трљење | _____ | памучно влакно |
| 3. мерцеризовање | _____ | полиамидно влакно |
| 4. истезање | _____ | ланено влакно |

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

69. Повезати појмове тако што на линију испред задатка коју има пратећа материја, треба уписати одговарајући број пратеће материје на коју се односи тај задатак.

- | | | |
|-------------|-------|---------------------------------|
| 1. пектин | _____ | даје чврстину биљкама |
| 2. восак | _____ | даје боју влакнима |
| 3. лигнин | _____ | даје сјај влакнима |
| 4. пигменти | _____ | слепљује биљна влакна међусобно |

(повезати појмове према захтеву)

	/	1
--	---	----------

70. Повезати назив украсне пређе са начином на који је добијена:

- | | |
|---|--------------|
| | шенил пређа |
| Пређа добијена ефектом бојења влакана | мулине пређа |
| Пређа добијена променом структуре влакана | меланж пређе |
| | фламе пређа |

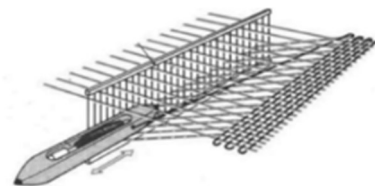
(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------

71. На сликама са десне стране приказани су различити начини провлачења потке кроз зев, а са леве, наведене су врсте разбоја у зависности од начина уношења потке у зев. Испред сваког назива разбоја уписати број са слике одговарајућег начина провлачења потке кроз зев.

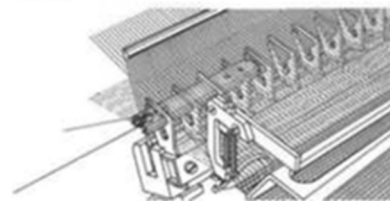
_____ разбој са ваздушним млазом

1.



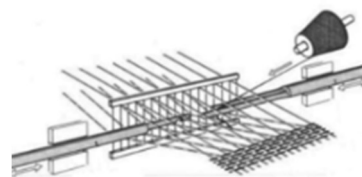
_____ разбој са пројектилом

2.



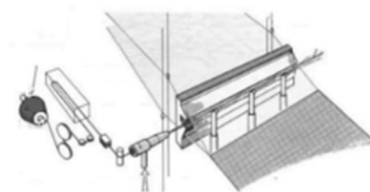
_____ разбој са чунком

3.



_____ разбој са хватачима

4.



(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

72. Допунити реченице:

1. Проба горења је метода која се користи за _____ влакана.
2. За одређивање броја увоја пређе користи се _____ .
3. Кунова метода се користи за одређивање _____ влакана.
4. Игловање је један од _____ поступака за учвршћивање пластике.
5. Смањење сјаја влакана изводи се поступком _____ .

(допунити реченице према захтеву)

	/	2,5
--	---	-----

73. На левој страни су врсте влакана, а на десној намена производа од тих влакана. На линију испред намене уписати број одговарајућег влакана.

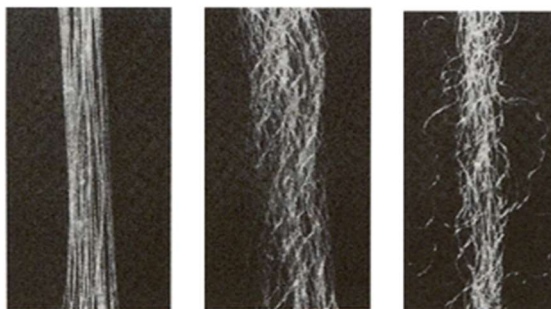
1. памук _____ за ојачавање делова одеће изложених трењу
2. вуна _____ за летњу одећу
3. полиамид _____ за зимску одећу

	/	1
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

74. На слици су представљене филамент пређе. Испод сваке слике означити бројевима 1, 2 или 3 одговарајући филамент на слици.

1. филамент текстуриран лажним упредање
2. филамент текстуриран аеродинамички
3. глатки филамент



(повезати појмове према захтеву)

	/	1,5
--	---	-----

75. Обележити редним бројевима од 1 до 6 одговарајућим редоследом операције израде памучне кардиране пређе:

- ___ формирање кардне траке
___ формирање предпређе
___ формирање свитка на батеру
___ отварање, чишћење и мешање
___ профињавање траке на развлачици
___ формирање пређе

	/	2
--	---	---

(повезати појмове према захтеву)

76. На левој страни су дати подаци за релативну јачину влакана, а на десној врсте влакана. Повезати вредности релативне јачине влакана са врстом влакана:

1. 50 – 60% ____ РР
2. 113% ____ вуна
3. 100% ____ памук
4. 80% ____ CV

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

77. Повезати леву и десну страну:

1. санфоризовање ____ хемијска реакција у поступку добијања вискозе
2. ксантогеновање ____ хемијско уклањање нечистоћа целулозног порекла са вунених материјала
3. карбонизовање ____ одвајање памучних влакана са семена машинским путем
4. егреновање ____ обрада памучних тканина против скупљања

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

78. Мерењем угла опоравка код две врсте материјала у правцу основе утврђене су вредности угла опоравка. На основу њихових вредности утврдити који су то материјали:

1. $\alpha_{60} = 160^\circ$ ____ памук
2. $\alpha_{60} = 40^\circ$ ____ вуна

(повезати појмове према захтеву)

	/	1
--	---	---

79. Са леве стране наведени су правци основе и потке, а са десне начини утврђивања тих праваца. У колону испред начина утврђивања праваца уписати редни број датог праваца.

1	правац потке		постоји ивица
			један систем жица није скробљен
			већа густина
2	правац основе		пређа има мањи број увоја
			истезање руком је мање у једном правцу
			дезен у једном смеру

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

80. Поређати следеће парове влакана према степену еластичности од најмањег до највећег, стављајући бројеве од 1 до 3.

свила, вуна _____

полиамид, полиестар _____

лан, памук _____

(повезати појмове према захтеву)

	/	1
--	---	---

81. Поређати влакна према опадајућој отпорности према киселинама: CV, PA, PP.

(повезати појмове према захтеву)

	/	1
--	---	---

82. Поређати влакна према њиховој отпорности на светлост од највеће до најмање: PA, PES, PAN.

(повезати појмове према захтеву)

	/	1
--	---	---

83. Повезати текстилна влакна са њиховим растварачима.

вуна

мравља киселина

памук

Маршалов реагенс

полиамид

NaOH

регенерисана целулоза

H₂SO₄

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

84. Написати формулу за израчунавање коефицијента варијације.

(написати одговор према захтеву)

	/	1
--	---	---

85. Нацртати изглед зрелог и незрелог памучног влакна после деловања 18% NaOH.

(нацртати одговор према захтеву)

	/	1
--	---	---

86. Правилно повезати влакна са обликом њиховог попречног пресека.

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| лан | 1. округао, овалан |
| вуна | 2. троугласт са заобљеним угловима |
| памук | 3. бубрежаст, овалан |
| свила | 4. неправилан петоугао или шестоуга |

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

87. Поређати следећа текстилна влакна: памук, вуна, вискоза и полиамид према саржају влаге у стандардним условима од највеће ка најмањој.

(повезати појмове према захтеву)

	/	1
--	---	---

88. Означити стручену пређу:

- прва компонента има подужну масу 30 tex, смер упредања S, упреденост 350 u/m
- друга компонента подужну масу 50 tex, смер упредања Z, упреденост 160 u/m
- трећа компонента подужну масу 70 tex, смер упредања S, а упреденост јој је 80 u/m

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	---

89. Бројем **1** обележити боје растворљиве у води, а бројем **2** боје нерастворљиве у води:

- ___ директне
- ___ дисперзне
- ___ реактивне
- ___ базне
- ___ оксидационе
- ___ редукционе

	/	2
--	---	----------

(повезати појмове према захтеву)

90. Са леве стране су наведене врсте плетенина, а са десне карактеристике наведених плетенина. На цртицу уписати редни број плетенине на које се односи дато својство.

- | | | |
|-----------------------|-----|---|
| | ___ | петље се формирају од једне водоравно положене нити |
| | ___ | добија се од многобројних нити основе |
| 1. кулиране плетенине | ___ | назива се и поткина плетенина |
| 2. ланчане плетенине | ___ | плете се у облику ланчића |
| | ___ | тешко се пара или се уопште не може опарити |
| | ___ | може се парати ред за редом |

	/	2
--	---	----------

(повезати појмове према захтеву)

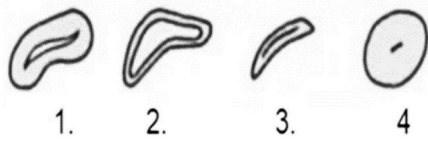
91. Препознати специјалне врсте штампања на основу неких карактеристика. На линију поред описа карактеристике уписати број одговарајуће специјалне врсте штампања.

1. штампање металним прахом		боја се везује за површину материјала која није заштићена воском
2. штампање флоком		могуће је добити пређу са читавом палетом тонова у једној нијанси
3. меланж штампање		постиже се тзв. ефекат сомота
4. батик штампа		постиже се метални блистав сјај

	/	2
--	---	----------

(повезати појмове према захтеву)

92. На слици са леве стране бројевима су означени различити облици попречних пресека памучних влакана, а са десне стране дате су фазе сазревања и обраде. Поред сваке фазе уписати број одговарајућег попречног пресека:



_____ зрело памучно влакно

_____ мртво памучно влакно

_____ мерцеризовано памучно влакно

_____ незрело памучно влакно

(повезати појмове према захтеву)

	/	2
--	---	----------